

# DATOS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO

Animation! 2016-2022



**ANIMATION!**  
VENTANA SUR

# PARTICIPACIÓN DE MUJERES EN ANIMATION!

Desde su primera edición, en Animation! Ventana Sur hacemos hincapié en la necesidad de proponer acciones que apunten a la equidad de género en la industria de la animación, promoviendo aquellos proyectos con mujeres en roles de dirección.

Nuestras convocatorias están diseñadas en pos de hacer crecer la representatividad de las historias locales, difundiendo el talento latinoamericano a nivel global y generando una red de colaboración entre mujeres que les permita potenciarse a través de los intercambios.

Anualmente hacemos un seguimiento de la participación de mujeres en los roles de dirección y producción en los proyectos que se registran en la convocatoria de Animation! Pitching Sessions.

En este documento se encuentran los datos que recopilamos durante las 7 ediciones de Animation! con su comparación y análisis.



**Animation! Ventana Sur**

# PROGRAMA DE MENTORIAS PARA CREADORAS

El programa fue lanzado en 2020 con el objetivo de alentar el registro de proyectos con mujeres en el rol de dirección.

Las directoras de los proyectos seleccionados acceden a una capacitación dictada por especialistas internacionales enfocada en producción, guión y pitch que tiene lugar de forma virtual a lo largo de dos meses. Asimismo, tienen la oportunidad de asistir a masterclasses a cargo de reconocidos expertos y de reunirse con profesionales destacados de la industria que les dan feedback sobre sus proyectos.

Este programa, que ha impulsado proyectos de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Chile, México, Perú y Uruguay, demostró ser una gran herramienta para las directoras latinoamericanas. La capacitación intensiva les permitió mejorar sus habilidades y potenciar sus proyectos para presentarlos con éxito en eventos como el mercado MIFA del Festival de Annecy (Francia), los Premios Quirino (España), Los Angeles Latino Intl Film Festival (Estados Unidos) y el Mercado audiovisual Ventana Sur (Argentina).

El Programa obtuvo reconocimiento por parte de WIA (Women in Animation) y fue señalado como caso de éxito en el Women Summit de Annecy 2022.



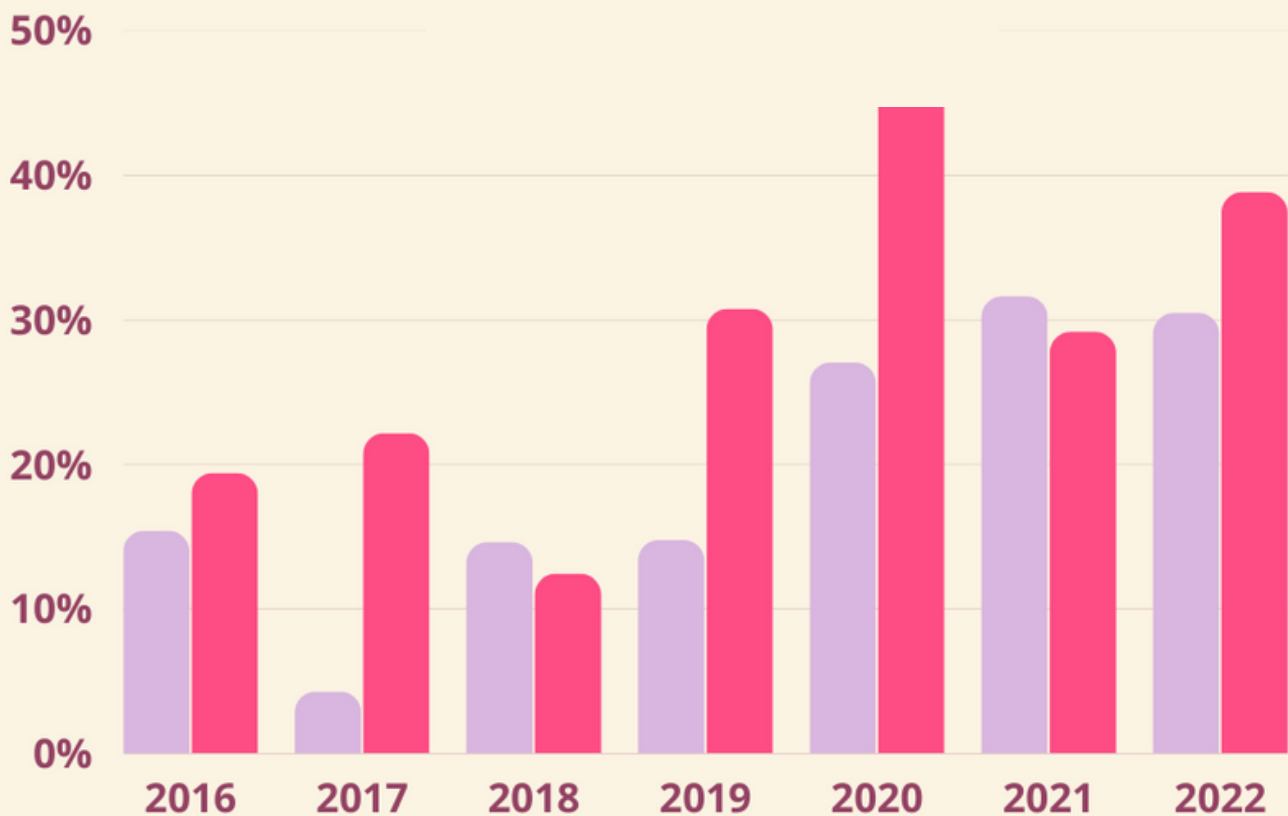
## ANIMATION!

VENTANA SUR

Presentación especial  
**PROGRAMA DE MENTORIAS  
PARA CREADORAS**

# PROGRESIÓN DIRECTORAS EN ANIMATION!

## LARGOS / SERIES



En un período de 6 años (2016-2022), se ha logrado fomentar la participación de mujeres en Animation! incrementando la cantidad de proyectos con directoras.

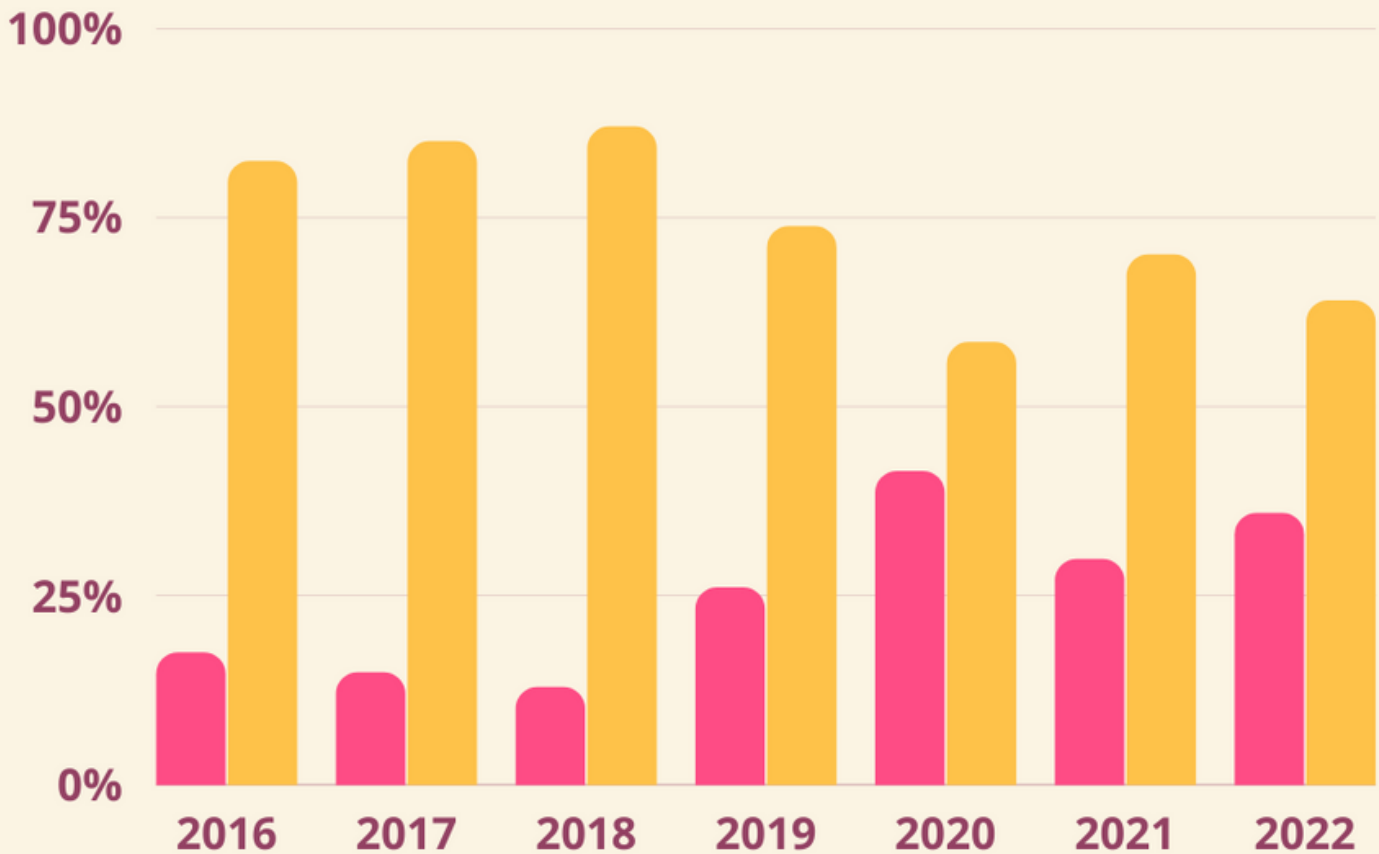
En 2016 se contó solamente con 15.38% de largos y 19.35% de series dirigidos por mujeres. Entre 2017 y 2018 la cantidad no presentó grandes modificaciones, inclusive en algunos años disminuyó notoriamente como fue al 4.28% de series durante 2017. Sin embargo, esta situación comenzó a revertirse en 2019 registrándose directoras al frente de 14.75% de largos y 30.72% de series.

Con el Programa de Mentorías iniciado en 2020 esta tendencia se mantuvo e incrementó. A partir de allí, las directoras estuvieron a cargo de entre un 30 % y un 40% de las producciones.

Si bien aún las mujeres deben seguir ganando espacios, es alentador ver la evolución a lo largo de los años en la cual se han duplicado los largos y series bajo la dirección de mujeres.

# COMPARACIÓN EN EL ROL DE DIRECCIÓN

## DIRECTORAS / DIRECTORES

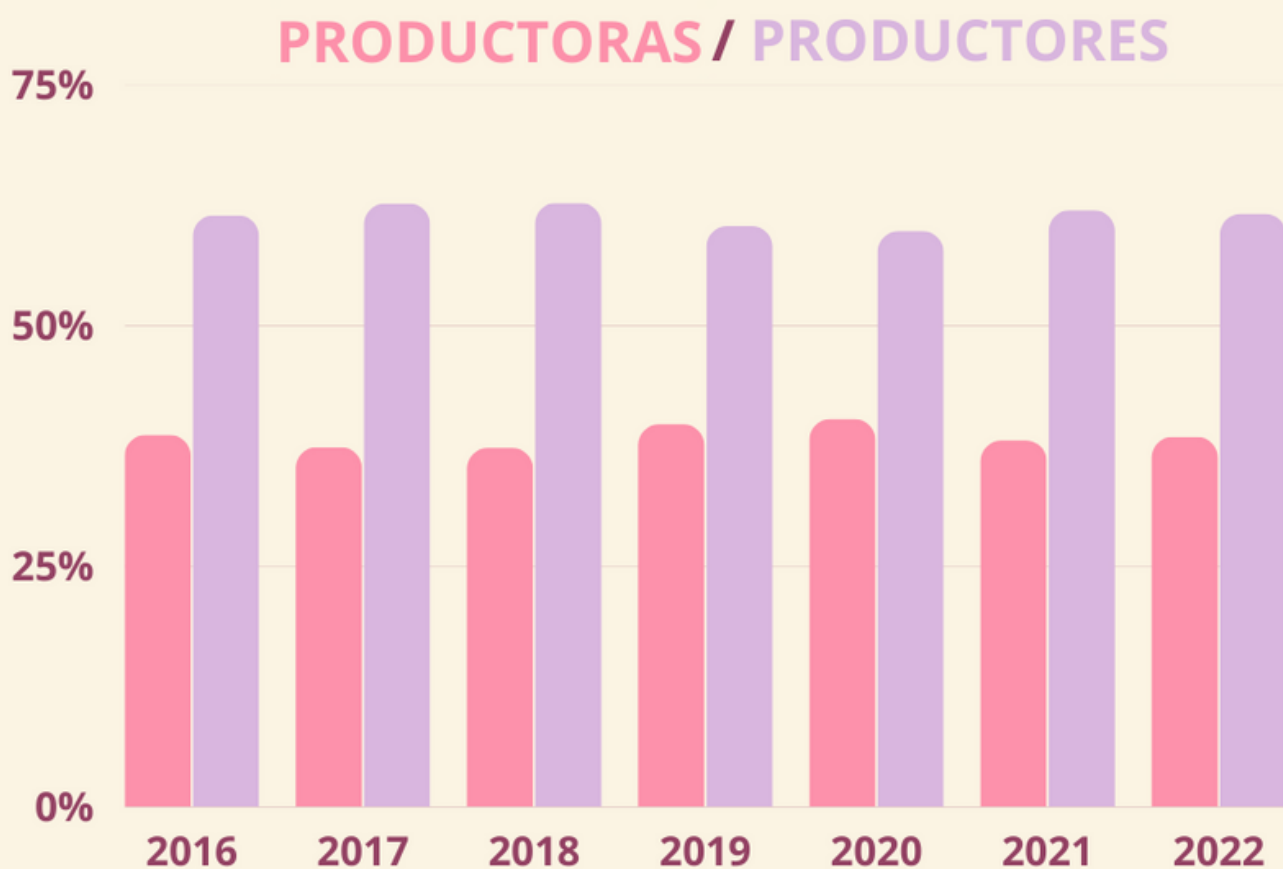


La brecha entre directores y directoras siempre ha sido marcada. En el período 2016-2018, los proyectos de directoras apenas lograron superar el 20%.

En 2020, año del inicio del Programa de Mentorías, se produjo el pico de participación de proyectos con mujeres en el rol de dirección con un 41.46%. Durante 2021 se produjo una baja al 29.84%, y en 2022 nuevamente una suba al 35.9%.

Aunque las diferencias persisten, se han duplicado las producciones de mujeres en los últimos años. Se espera que en el futuro esta tendencia continúe.

# COMPARACIÓN EN EL ROL DE PRODUCCIÓN



En el caso de las productoras, la cantidad de mujeres se mantiene relativamente estable rondando los valores del 30% y 45%.

A pesar de ello, deben resaltarse las diferencias con los productores que continúan siendo mayoría en el período 2016-2022 tanto para la producción de series como de largos.

**ANIMATION!**  
VENTANA SUR

contacto

**ANIMATION.COM.AR**

**ANIMATION@VENTANA-SUR.COM**

