

ACTIVIDADES

/ ACTIVITIES



29 — 03

LUNES 29 NOV.—VIERNES 3 DIC.

MONDAY, NOV. 29TH—FRIDAY, DEC. 3RD**DISPONIBLE EN VENTANA-SUR.ONLINE**
AVAILABLE ON VENTANA-SUR.ONLINE**ANIMATION! PITCHING SESSIONS**

Presentación de 14 proyectos latinoamericanos de largometraje y serie que buscan socios estratégicos.

Pitch of 14 Latin American feature film and series projects looking for strategic partners.

PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA CREADORAS
MENTORING PROGRAM FOR FEMALE CREATORS

Presentación de los 5 proyectos dirigidos por mujeres que participaron de la primera edición del Programa Especial de Mentorías.

Pitch of the 5 projects led by women that were selected for the first edition of the Special Mentoring Program.

ANIMATION! WORK IN PROGRESS BY ANNECY

Cinco películas de animación iberoamericanas próximas a ser finalizadas en un programa exclusivo curado por el Festival Internacional de Animación de Anney y su mercado (MIFA).

Five upcoming Ibero American animated feature films showcased in an exclusive program curated by the Anney International Animation Festival and its market (MIFA).

29

LUNES 29 NOVIEMBRE

MONDAY, NOVEMBER 29TH**11.00 / 12.00**

Argentina / UTC -3

ON-LINE**UNREAL ENGINE EN**
LATINOAMÉRICA 2021 / UNREAL
ENGINE IN LATIN AMERICA 2021

En esta charla Christian nos llevará al mundo de Unreal Engine. Presentará las principales características del motor, sus aplicaciones y el desarrollo de la plataforma en Latinoamérica. También presentará los recursos disponibles tanto educativos como para financiación de proyectos.

In this conference, Christian will take us to the world of Unreal Engine. He will present the main features of the engine, its applications and the development of the platform in Latin America. He will also present the resources available, both educational and for project funding.

Christian Andrade: Evangelist Epic Games Latam (USA)**14.00 / 15.30**

Argentina / UTC -3

ON-LINE**ANIMATION! WORKING SESSION**
ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY

Reuniones con especialistas que darán feedback y consejos a representantes de proyectos de animación.

Meetings with experts who will give feedback and advice to animated projects' representatives.

17.00 / 18.00

Argentina / UTC -3

ON-LINE**ANIMATION! TRAINING SESSION:**
LOS DESAFÍOS DE DIRIGIR
ANIMACIÓN EN LAS GRANDES
LIGAS / THE CHALLENGES OF
DIRECTING ANIMATION IN THE BIG
LEAGUES

El director de célebres episodios de series como *The Simpsons*, *Rugrats*, *Family Guy* y *Rick and Morty* nos revela los secretos del oficio de dirigir animación. The director of famous episodes of series such as *The Simpsons*, *Rugrats*, *Family Guy* and *Rick and Morty* reveals the secrets of directing animation.

Pete Michels: Supervising Director, Bentobox (USA)**30**

MARTES 30 NOVIEMBRE

TUESDAY, NOVEMBER 30TH**9.00 / 13.00**

Argentina / UTC -3

ON-LINE**SPEED MEETINGS:**
MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO PREVIO /PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos de Animation! 2021.

One-to-one meetings with the representatives of Animation! selected projects.

9.00 / 13.00

Argentina / UTC -3

**ON-SITE
Cinemark 5****ANIMATION! PITCHING WORKSHOP**ACTIVIDAD CERRADA / *CLOSED ACTIVITY*

Jornada de trabajo y práctica focalizada en pitching para permitir que los productores seleccionados para Animation! Pitching Sessions puedan mejorar la presentación que harán en el Mercado.

Working and practice session focused on pitching, aimed at improving their Market presentations for the selected productions at Animation! Pitching Sessions.

15.00 / 16.00

Argentina / UTC -3

ON-LINE
RETOS PARA LA CREACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE CONTENIDO INFANTIL EN IBEROAMÉRICA (SEGUNDA PARTE)* / CHALLENGES FOR THE CREATION AND DISTRIBUTION OF CHILDREN'S CONTENT IN IBEROAMERICA (PART TWO)*

Tras un primer panel que tuvo lugar en la pasada edición del Festival Pixelatl (México), un segundo encuentro para reflexionar sobre el contenido infantil. Los desafíos a la hora de producir, el rol de las coproducciones, las nuevas tecnologías y el futuro de este tipo de contenido.

**Mesa redonda organizada por Ibermedia, con el apoyo del ICAA.*

After a first panel that took place in the last edition of the Pixelatl Festival (Mexico), a second meeting to reflect on children's content. The challenges at the time of production, the role of co-productions, new technologies and the future of this type of content.

**Round table organized by Ibermedia, with the support of ICAA.*

Cielo Salviolo: Director, Pakapaka Contenidos Públicos (Argentina) / **Alvaro Ceppi:** Director, Producer, Zumbastico Studios (Chile) / **Guillermo Velasco Zwickert:** Owner, Executive Producer, Big Bang Box (Spain) / Moderator: **José Luis Fariás:** Director, Quirino Awards (Spain)

17.30 / 18.30

Argentina / UTC -3

ON-LINE
MERCADO DE COPRODUCCIÓN DE SEÑAL COLOMBIA: ALIANZAS ESTRATÉGICAS PARA FORTALECER LOS CONTENIDOS DE LA REGIÓN / SEÑAL COLOMBIA'S CO-PRODUCTION MARKET: STRATEGIC ALLIANCES TO STRENGTHEN THE REGION'S CONTENTS

Presentación especial sobre el Mercado de Coproducción de proyectos.

Exposición del caso de éxito regional de "Dos pajaritos", proyecto premiado por Señal Colombia en Ventana Sur 2018 y estrenado en la pantalla de la señal en julio de 2021.

Special presentation on the Co-Production Market for projects. Presentation of the regional success story of *Two Little Birds*, a project awarded by Señal Colombia at Ventana Sur 2018 and premiered on the signal's screen in July 2021.

Germán Ramírez Gómez: Delegate Producer, Señal Colombia (Colombia) / **Mauricio Bolívar:** Delegate Producer, Señal Colombia (Colombia) / **Luciana Roudé:** Executive producer "Two Little Birds" (Argentina) / **Becho Lo Bianco:** Director, Can Can Club (Argentina) / Moderator: **Silvina Cornillón:** Manager, Animation! Ventana Sur (Argentina)

01

MIÉRCOLES 1 DICIEMBRE

WEDNESDAY, DECEMBER 1ST**9.00 / 13.00**

Argentina / UTC -3

ON-LINE
SPEED MEETINGS: MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO PREVIO / *PRE-REGISTRATION REQUIRED*

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos de Animation! 2021.

One-to-one meetings with the representatives of Animation! selected projects.

11.00 / 12.00

Argentina / UTC -3

ON-LINE
CARLOS SALDANHA: BEHIND THE SCENES DE UN TALENTO LATAM / CARLOS SALDANHA: BEHIND THE SCENES OF A LATAM TALENT

La visión en primera persona sobre los procesos creativos y distintos aspectos de la industria de un realizador latinoamericano excepcional que logró trascender las fronteras y llegar a las grandes ligas de la animación.

A first-person view of the creative processes and different aspects of the industry, from an exceptional Latin American filmmaker who managed to transcend borders and reach the big leagues of animation.

Carlos Saldanha: Filmmaker, Bottlecrap Productions (USA).
Moderator: **Fraser MacLean:** Animator, Teacher, Author, SAE México (Mexico)

12.30 / 13.30
Argentina / UTC -3
ON-LINE

LA LIGA PRESENTA: CLUSTERS DE ANIMACIÓN, AUNANDO INTERESES COMUNES / LA LIGA PRESENTS: ANIMATION CLUSTERS, BRINGING TOGETHER COMMON INTERESTS

Cómo un clúster de empresas genera nuevas oportunidades y en qué se diferencia de las asociaciones. Pros, contras, particularidades y aprendizajes a tener en cuenta.

How a cluster of companies generates new opportunities and how it differs from associations. Pros, cons, particularities and lessons to be taken into account.

Larry Levene: Vice-president, Pixel Cluster Madrid (Spain) /
Laura Gagliesi: Manager, Animar Cluster (Argentina) /
Moderator: **José Iñesta:** Director, Pixelatl Festival (Mexico)

14.30 / 17.00
Argentina / UTC -3
ON-SITE
Cinemark 4

ANIMATION! SPECIAL PITCHING SESSION

Presentación de proyectos latinoamericanos de serie y de largometraje animados que buscan socios estratégicos.

Pitch of Latin American animated series and feature film projects looking for strategic partners.

18.00 / 19.00
Argentina / UTC -3
ON-SITE
Cinemark 1

ANIMATION! WORK IN PROGRESS BY ANNECY

Cinco películas de animación iberoamericanas próximas a ser finalizadas en un programa exclusivo curado por el Festival Internacional de Animación de Anecy.

Five upcoming Ibero American animated feature films showcased in an exclusive program curated by the Anecy International Animation Festival.

02

JUEVES 2 DICIEMBRE

THURSDAY, DECEMBER 2ND

9.00 / 13.00
Argentina / UTC -3
ON-LINE

SPEED MEETINGS: MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos de Animation! 2021.

One-to-one meetings with the representatives of Animation! selected projects.

12.00 / 13.00
Argentina / UTC -3
ON-LINE
ON-SITE
Cinemark 4

PRESENTACIÓN ESPECIAL PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA CREADORAS 2021 / SPECIAL PRESENTATION OF THE MENTORING PROGRAM FOR FEMALE CREATORS 2021

Con el objetivo de construir una industria de animación más equitativa y diversa, Animation! relanza el Programa de Mentorías para Creadoras. Novedades de la edición 2021 y anuncio de las finalistas.

With the goal of building a more equitable and diverse animation industry, Animation! relaunches the Special Mentoring Program for Female Creators. News of the 2021 edition and announcement of the finalists.

Bea Bartolomé: Coordinator, Quirino Awards (Spain) /
Rémi Guittet: Regional Audiovisual Cooperation Attaché, Institut Français d'Argentine (Argentina) / **Silvina Cornillón:** Manager Animation! Ventana Sur (Argentina)

14.00 / 18.00

Argentina / UTC -3

ON-SITE
Hotel Madero
Networking

**SPEED MEETINGS:
MEET THE PROJECTS**

CON REGISTRO PREVIO / *PRE-
REGISTRATION REQUIRED*

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos de Animation! 2021.

One-to-one meetings with the representatives of Animation! selected projects.

14.30 / 17.00

Argentina / UTC -3

ON-LINE

**REUNIÓN DE ASOCIACIONES
IBEROAMERICANAS DE ANIMACIÓN
/ MEETING OF IBEROAMERICAN
ANIMATION ASSOCIATIONS**

ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY

Reunión con todas las asociaciones iberoamericanas de productoras y creadores de animación.

Meeting with all the Iberoamerican associations of animation producers and creators.

17.00 / 18.00

Argentina / UTC -3

ON-LINE

**ANIMATION! TRAINING SESSION:
COPRODUCCIÓN: ARQUITECTURA
LEGAL DEL PLAN DE FINANCIACIÓN
/ CO-PRODUCTION: LEGAL
ARCHITECTURE OF THE FINANCING
PLAN**

Cómo armar el plan de financiación en una coproducción desde el punto de vista jurídico.

How to set up the financing plan in a co-production from a legal point of view.

Francisco Menéndez Nadal: Lawyer, WELAW Consulting (Spain)

03

VIERNES 3 DICIEMBRE

FRIDAY, DECEMBER 3RD

12.00 / 13.30

Argentina / UTC -3

ON-SITE
Cinemark 5

**ENTREGA DE PREMIOS ANIMATION!,
BLOOD WINDOW, PRIMER CORTE
Y COPIA FINAL / ANIMATION!,
BLOOD WINDOW, PRIMER CORTE &
COPIA FINAL AWARDS CEREMONY**