

/ NOV 30—DEC 4



VS2020

VENTANA SUR **ONLINE**



ANIMA TION

MARKET GUIDE 2020



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



ANIMATION

MARKET GUIDE 2020

/ NOV 30—DEC 4



VS2020
VENTANA SUR ONLINE

ACERCA / ABOUT

Animation! nació a partir de la necesidad de generar una plataforma para el talento latinoamericano, que irrumpe cada vez con más fuerza en el escenario mundial.

Gracias a su crecimiento, **Animation!** fue consolidándose como un espacio de referencia dentro del mapa de la animación regional e internacional.

Tras cinco años de exitosa alianza con el Festival Internacional de Animación de Annecy y su mercado MIFA, se registra una progresión en el número de inscriptos en cada edición, llegando a un nuevo récord de convocatoria en 2020 con un total de 241 proyectos de 15 países latinoamericanos.

Desde su primera edición en 2016 y a través de los premios otorgados en **Animation! Pitching Sessions**, se ha hecho posible que **32 proyectos latinoamericanos** recorran eventos clave de animación a nivel global y accedan a posibilidades reales de financiación.

Con el objetivo de concretar acciones a favor de la paridad de género que ayuden a construir una industria de animación más equitativa y diversa, en esta edición se lanzó el Programa de Mentorías para creadoras con el apoyo del **Institut Français d'Argentine**.

Animation! un espacio global de negocios de la Animación Latinoamericana proyectándose al mundo.

Animation! was created out of the need to have a platform for Latin American talent, which is bursting onto the world stage with growing energy.

Thanks to its growth, **Animation!** has been consolidated as a reference point within the map of regional and international animation.

After five years of a successful alliance with the Annecy International Animation Festival and its MIFA market, the number of entries in each edition has increased, reaching a new record in 2020 with a total of 241 projects from 15 Latin American countries.

Since its first edition in 2016 and through the awards granted in **Animation! Pitching Sessions**, it has been possible for **32 Latin American projects** to tour key animation events globally and access concrete funding possibilities.

In this edition, with the aim of implementing actions in favor of gender parity that help to build a more equitable and diverse animation industry, the Mentoring Program for female creators has been launched, with the support of the **Institut Français d'Argentine**.

Animation! is a global business space for Latin American Animation projecting itself to the world.

ANIMATION! CONTACTS

Silvina Cornillón
Coordinadora / Coordinator

Alejandra Grimaldi
Asistente / Assistant

animation@ventana-sur.com
animation.com.ar



SERIES DE TV

/ TV SERIES

DISPONIBLE DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE EN VENTANA-SUR.ONLINE
AVAILABLE FROM NOVEMBER 30TH TO DECEMBER 4TH AT VENTANA-SUR.ONLINE

ANIMATION! PITCHING SESSIONS

SERIES DE TV / TV SERIES

Presentación de 8 proyectos latinoamericanos de series de TV en desarrollo o preproducción que buscan socios estratégicos para completar sus planes de financiación y ser llevados a cabo. Un jurado de expertos elegirá 2 proyectos ganadores que serán presentados en un espacio que tendrá Animation! en MIFA 2021 (Festival Internacional de Animación de Annecy, Francia).

Presentation of 8 Latin American TV series projects in development or pre-production looking for strategic partners to complete their finance plan and be carried out. A jury of experts will choose 2 winning projects that will be part of a special program by Animation! at MIFA 2021 (Annecy International Animation Festival, France).

PRESELECCIÓN / PRESELECTION

Delphine Nicolini
Artistic Producer (France)

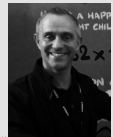
Christophe Erbes
Producer at Godo Films and Writer (France)

JURADO / JURY

Géraldine Baché
Head of Education & Projects, MIFA, CITIA (France)



Christophe Erbes
Producer at Godo Films and Writer (France)



COACH

Heather Kenyon
Senior Vice President, Development & Production – Citizen Skull Productions (USA)

Heather Kenyon
Senior Vice President, Development & Production – Citizen Skull Productions (USA)



Delphine Nicolini
Artistic Producer (France)





ALEN DE LA PATAGONIA

ALEN FROM PATAGONIA

SINOPSIS / SYNOPSIS

Alen es una niña de 10 años, curiosa, alegre y aventurera. Todos los veranos pasa sus vacaciones en lo de su abuela Carmen en una aldea en la Patagonia. Allí, junto a su mejor amigo Beto y su perro Ayún, vive aventuras relacionadas con leyendas patagónicas.

Alen is a 10 year-old girl, curious, happy and adventurous. Every summer she spends her vacations with her grandmother Carmen in a village in Patagonia. There, together with her best friend Beto and her dog Ayún, she lives adventures related to Patagonian legends.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar coproductores que nos permitan terminar la etapa de desarrollo del proyecto y comenzar la producción. Buscar pantallas asociadas y distribuidoras para LATAM.

GOALS IN ANIMATION!

To find co-producers who will allow us to finish the development stage of the project and start production. To find associated screens and distributors for LATAM.

País / Country

Argentina

Formato / Format

8 x 7 min

Compañía / Company

IUPATOONS

Dirección / Directed by

Dante Di Giovanni

Producción / Produced by

Lara Decuzzi

Técnica / Technique

2D cut out

Género / Genre

Adventure

/ Children

Target

Kids 8 to 10

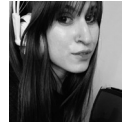
Presupuesto / Budget

USD 280.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

52%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Lara Decuzzi

ldecuzzi@iupa.edu.ar

+54 9 29 84 24 00 05

María Victoria López Gargiulo

mlopez@iupa.edu.ar

+54 9 35 16 81 01 82

CONTACTO / CONTACT

IUPATOONS

www.iupa.edu.ar



ANIMAL DUO

SINOPSIS / SYNOPSIS

Dos animales de diferentes especies y su relación nos enseñarán en cada episodio la importancia de la interacción biológica. Con el objetivo de que el público adivine la nueva pareja de protagonistas, progresivamente se develarán datos curiosos sobre las especies y su hábitat natural.

In each episode, two animals of different species and their relationship will teach us the importance of biological interaction. The audience will guess the next pair of protagonists through curious data about species and their natural habitat.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Fortalecer nuestra propuesta, perfeccionándola junto a las opiniones de especialistas, mentores y jurados, para la futura producción del packaging de venta de la serie.

GOALS IN ANIMATION!

To strengthen our proposal, perfecting it with the advice of specialists, mentors and juries, in order to improve the future production of the series' sales packaging.

País / Country

Argentina

Formato / Format

12 x 3 min

Compañía / Company

Verónica Arcodaci / Tamandua Estudio

Dirección / Directed by

Verónica Arcodaci

Producción / Produced by

Ana Laura Aparicio

Técnica / Technique

Stop Motion (Craft) & 2D

Género / Genre

Educational, Children

Target

Kids 5 to 9, Family

Presupuesto / Budget

USD 210.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

5%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Verónica Arcodaci

varcodaci@gmail.com

+54 9 11 59 25 57 83

Ana Laura Aparicio

ana.laura@tamandua.tv

+54 9 11 37 03 62 20

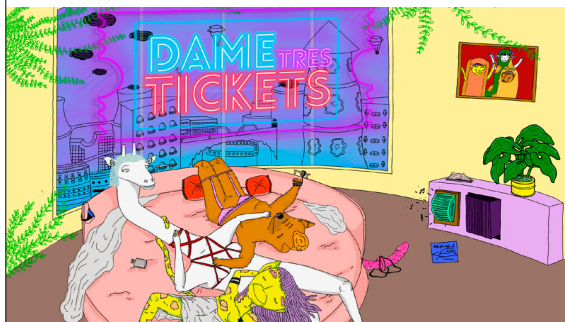
CONTACTO / CONTACT

Tamandua Estudio

www.tamandua.tv

Verónica Arcodaci

www.behance.net/VeronicaArcodaci



DAME TRES TICKETS

THREE TICKETS

SINOPSIS / SYNOPSIS

Una hiena no binaria que ama la vida nocturna, una jirafa albina lesbiana de gustos sofisticados y una mona chamánica liberal viven el poliamor en la exótica ciudad de Longneck, hasta que una de ellas quiere sumar a un cuarto a la relación.

A non-binary hyena that loves nightlife, a lesbian albino giraffe with sophisticated taste, and a liberal shamanic monkey, live polyamorously in the exotic town of Longneck, until one of them wants to add someone else to the relationship.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Recibir feedback. Lograr una coproducción para 2021.

GOALS IN ANIMATION!

To receive feedback from the jury about our project. To find a co-production partner for 2021

País / Country

Chile

Formato / Format

13 x 22 min

Compañía / Company

Pájaro Studio

Dirección / Directed by

Catalina Fontecilla, Paulina Díaz

Producción / Produced by

Bernardita Ojeda

Técnica / Technique

2D cut out, Traditional

Género / Genre

Comedy

Target

16+, adults

Presupuesto / Budget

USD 1.500.000



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Catalina Fontecilla

cata@pajaro.cl

+56 9 92 33 47 52

Paulina Díaz

paulinasnoop@gmail.com

+56 9 65 02 49 07

CONTACTO / CONTACT

Pájaro Studio

www.pajaro.cl



GHOST BROS

SINOPSIS / SYNOPSIS

Dos hermanos huérfanos mueren e invocan una cláusula secreta del inframundo para volver a la Tierra y conseguir una familia. Firehead, guardiana del más allá, hará lo imposible por arruinarles su nueva y feliz vida en familia y rescatar las dos almas que se le escaparon.

Two orphan brothers die but invoke a secret clause of the Infraworld to get back to life and get adopted. Firehead, warden of the hereafter, will do the impossible to ruin their happy life on Earth and recover the two souls who escaped from her domain.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Fortalecer el proyecto para lograr su venta en los mercados.

GOALS IN ANIMATION!

To strengthen the project development and pitching folder.

País / Country

Argentina

Formato / Format

52 x 11 min

Compañía / Company

Yellow Kingdom

Dirección / Directed by

Jorge Edelstein

Producción / Produced by

Martín Blasi

Técnica / Technique

2D toon box

Género / Genre

Comedy, Adventure

Target

Kids 7 to 11

Presupuesto / Budget

USD 3.120.000



REPRESENTANTE

/ REPRESENTATIVE

Martín Blasi

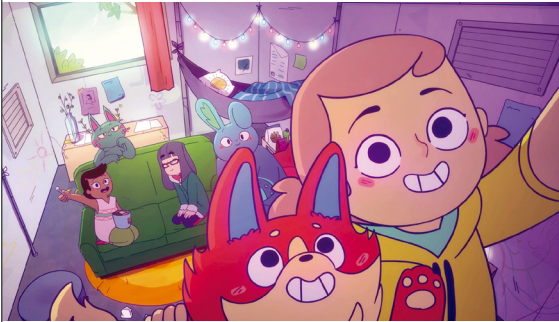
martin@yellowkingdom.com

+54 9 11 32 74 24 93

CONTACTO / CONTACT

Yellow Kingdom

www.yellowkingdom.com



IRL SQUAD

SINOPSIS / SYNOPSIS

Tres gamers liberan a todos los monstruos de su juego online favorito al mundo real, incluso a sus monstruos acompañantes. Juntas, tendrán que luchar contra ellos para devolverlos al juego antes de que el mundo caiga en caos.

Three gamers unleash by accident all their favorite online game's monsters into the real world. Including their accompanying monsters. Together, they'll fight to bring them back to the game before the world falls into chaos.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar financiamiento y oportunidades de co-producción.

GOALS IN ANIMATION!

To find financing and co-production opportunities.

País / Country

Chile

Formato / Format

13 x 11 min

Compañía / Company

FFrick Studio

Dirección / Directed by

Fernanda Frick

Producción / Produced by

Glenn Lazo

Técnica / Technique

2D traditional

Género / Genre

Action, Comedy, Slice of Life

Target

Kids 6 to 11

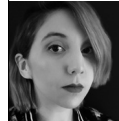
Presupuesto / Budget

USD 1.336.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

3%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Fernanda Frick

hola@fernandafrick.com

+56 9 81 91 93 72

Glenn Lazo

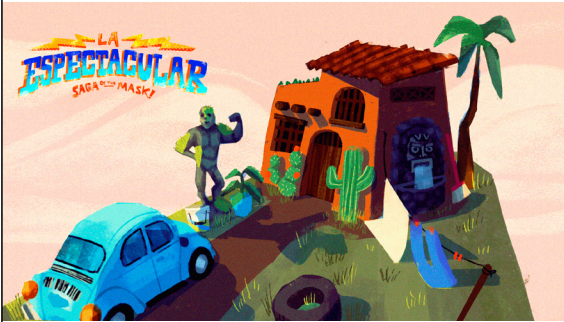
glenn.lazo.opazo@gmail.com

+56 9 82 43 76 58

CONTACTO / CONTACT

FFrick Studio

www.ffrickstudio.com



LA ESPECTACULAR SAGA OF THE MASK!

SINOPSIS / SYNOPSIS

El arrogante hijo de un asombroso, legendario (y otros adjetivos cool) luchador se embarca en un viaje de redención después de decepcionar a su padre y pueblo por no lograr ser su protector y héroe.

The reckless son of an awesome, legendary -and other cool adjectives- wrestler sets on a journey seeking redemption after disappointing his father and hometown for not being able to be their protector and hero.

OBJETIVOS EN ANIMATION! GOALS IN ANIMATION!

Encontrar ejecutivos o productores interesados en la serie que nos puedan ayudar en su producción.

To find executives or producers interested in the series that can help us in its production.

País / Country

Mexico

Formato / Format

12 x 22 min

Dirección / Directed by

José Alfredo Espinosa Núñez

Producción / Produced by

José Alfredo Espinosa Núñez

Técnica / Technique

Digital 2D

Género / Genre

Drama, Comedy

Target

Young adults

Presupuesto / Budget

USD 24.000.000



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Karla Isaura Velázquez Rocha

karla.isaura.velazquez@gmail.com

+52 1 81 17 78 68 76

Alejandro Hernández Durazo

alexmazik5@gmail.com

+52 1 22 92 27 32 23

CONTACTO / CONTACT

José Alfredo Espinosa Núñez

alfredoespinosan@outlook.com

+52 1 46 26 28 15 93



QUE VENHA A REVOLUÇÃO!

BRING ON THE REVOLUTION!

SINOPSIS / SYNOPSIS

«¡Y que venga la revolución!» es una serie documental animada que da vida a grandes revoluciones lideradas por hombres y mujeres cuya importancia fue disminuida en la historia. Los protagonistas de la serie son héroes olvidados que lucharon contra sus opresores.

"Bring on the Revolution!" is an animated documentary series that brings to life major revolutions led by men and women whose importance was diminished from History. The series' protagonists are forgotten heroes who fought back against their oppressors.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Encontrar coproductores y exponer la serie para ventas internacionales.

GOALS IN ANIMATION!

To find co-producing partners and expose the series to international sales.

País / Country

Brazil

Formato / Format

6 x 26 min

Compañía / Company

Lupa Filmes / Buraco de Bala / Jetto TV

Dirección / Directed by

Aleixo Leite

Producción / Produced by

André Pereira

Técnica / Technique

Cel Animation and CGI

Género / Genre

Animation, Documentary

Target

Young adults

Presupuesto / Budget

USD 1.200.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

2,5 %



REPRESENTANTE

/ REPRESENTATIVE

André Pereira

andre@lupafilmes.com

+55 21 9 81 67 19 97

CONTACTO / CONTACT

Lupa Filmes

www.lupafilmes.com

Mariana Muniz / mariana@lupafilmes.com

+55 21 9 80 95 43 21

Jetto TV

www.jetto.tv



ZOÉ DESCUBRE

ZOÉ DISCOVERIES

SINOPSIS / SYNOPSIS

Zoé es una curiosa niña de 5 años. A menudo visita un parque cerca de su casa y, junto a Noa, Paz y Ema, aplicará toda su creatividad para resolver problemas cotidianos y así ayudar a quien lo necesite. Siempre van acompañados de Rex, su especial perrito.

Zoé is a curious 5 year-old girl. She often visits a park near her home and, together with Noa, Paz and Ema, she will apply all her creativity to solve everyday problems and thus help those who need it. They are always accompanied by Rex, their special puppy.

OBJETIVOS EN ANIMATION! GOALS IN ANIMATION!

Lograr acuerdos de coproducción, financiamiento y/o preventa.

Looking for co-production, finance and/or pre-sale agreements.

País / Country
Peru

Formato / Format
26 x 7 min

Compañía / Company
Maneki

Dirección / Directed by
Alonso Vega

Producción / Produced by
Patricio Veloso

Técnica / Technique
3D

Género / Genre
Educational, Comedy

Target

Preschool

Presupuesto / Budget
USD 500.000



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

César Santivañez

contacto@santivaneczcesar.com

+51 9 89 64 83 10

Alonso Vega-Peña Vizcardo

avega@manekistudio.com

+51 9 97 89 56 24

CONTACTO / CONTACT

Maneki

Álvaro Borda

www.manekistudio.com

aborda@manekistudio.com



LARGOMETRAJES

/ FEATURE FILMS

DISPONIBLE DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE EN VENTANA-SUR.ONLINE
 AVAILABLE FROM NOVEMBER 30TH TO DECEMBER 4TH AT VENTANA-SUR.ONLINE

ANIMATION! PITCHING SESSIONS

LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS

Presentación de 8 proyectos latinoamericanos de largometraje en desarrollo o preproducción que buscan socios estratégicos para completar sus planes de financiación y ser llevados a cabo. Un jurado de expertos elegirá 2 proyectos ganadores que serán presentados en un espacio que tendrá Animation! en MIFA 2021 (Festival Internacional de Animación de Annecy, Francia).

Presentation of 8 Latin American feature film projects in development or pre-production looking for strategic partners to complete their finance plan and to be carried out. A jury of experts will choose 2 winning projects that will be part of a special Animation! program at MIFA 2021 (Annecy International Animation Festival, France).

PRESELECCIÓN / PRESELECTION

Delphine Nicolini
Artistic Producer (France)

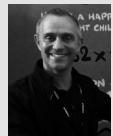
Christophe Erbes
Producer at Godo Films and Writer (France)

JURADO / JURY

Géraldine Baché
Head of Education & Projects, MIFA, CITIA (France)



Christophe Erbes
Producer at Godo Films and Writer (France)



COACH

Heather Kenyon
Senior Vice President, Development & Production – Citizen Skull Productions (USA)

Heather Kenyon
Senior Vice President, Development & Production – Citizen Skull Productions (USA)



Delphine Nicolini
Artistic Producer (France)





DESECHABLE

SINOPSIS / SYNOPSIS

Proyecto de película animada que refleja la crudeza de las grandes ciudades latinoamericanas, una historia que ofrece un panorama brutal y poético de las sociedades desde una perspectiva preapocalíptica.

Es un proyecto que nos hace reflexionar sobre la desigualdad y la violencia en nuestras sociedades.

Animated film project that reflects the crudeness of Latin America's great cities, a story that offers a brutal and poetic panorama of contemporary societies from a pre-apocalyptic perspective.

It is a project that makes us think deeper about inequality and violence in our societies.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Presentar el proyecto a diferentes productores para recibir retroalimentación sobre cómo se percibe desde una perspectiva internacional. Buscar un socio que quiera entrar al proyecto desde esta etapa inicial.

GOALS IN ANIMATION!

To present the project to different producers in order to receive feedback on how it is perceived from an international perspective. Looking for a partner who wants to enter the project from this initial stage.

País / Country

Colombia

Duración / Length

70 min

Compañía / Company

Nocroma

Dirección / Directed by

Carlos Gómez Salamanca

Producción / Produced by

Juan Pablo Gómez Salamanca

Técnica / Technique

Digital and analog animation,

4K digital photography

Género / Genre

Adventure, Action

Target

16+

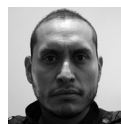
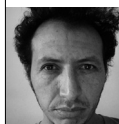
Presupuesto / Budget

USD 1.188.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

2%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Juan Pablo Gómez Salamanca

nocroma@gmail.com

+57 31 44 30 12 60

Carlos Gómez Salamanca

carlosgomezsalamanca@gmail.com

+57 30 05 62 68 33

CONTACTO / CONTACT

Nocroma

www.nocroma.com



EL LENGUAJE DE LOS PÁJAROS

THE LANGUAGE OF THE BIRDS

SINOPSIS / SYNOPSIS

Natalia, una niña amante de los pájaros, busca resolver el misterio del pueblo al que acaba de llegar. No hay niños y los adultos los han olvidado por completo. Natalia descubrirá en lo profundo del bosque una cueva donde hay una aldea infantil habitada por niños olvidados.

Natalia, a bird-loving girl, seeks to solve the mystery of the town she has just arrived at. There are no children and adults have completely forgotten them. Natalia will discover deep in the forest a cave where there is a children's village inhabited by forgotten children.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Conseguir oportunidades de coproducción con diferentes países interesados y así ampliar la visibilidad del proyecto. Concretar la producción de esta gran historia de la mejor manera, añadiendo talento y aportaciones económicas de diferentes partes del mundo.

GOALS IN ANIMATION!

To find co-production opportunities with different interested countries and to expand the visibility of the project. To get to produce this great story in the best way, adding talent and economic contributions from different parts of the world.

País / Country

Mexico

Duración / Length

75 min

Compañía / Company

Cine Bandada

Dirección / Directed by

Cynthia Fernández Trejo

Producción / Produced by

David Flores Mendieta

Técnica / Technique

Tradigital and Stop Motion

Género / Genre

Fantasy

Target

Kids and young adults

Presupuesto / Budget

USD 1.885.765

Financiación asegurada

/ Financing in Place

0.35%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Cynthia Fernández Trejo

cyn.fernandeztrejo@gmail.com

+52 1 55 10 13 79 42

David Flores Mendieta

floresmendieta23@gmail.com

+52 1 55 10 08 46 06

CONTACTO / CONTACT

Cine Bandada

instagram.com/cinebandada



EL PRÍNCIPE DE LAS HADAS

THE PRINCE OF THE FAIRIES

SINOPSIS / SYNOPSIS

Elvin, un pequeño niño ordinario, es llamado y transportado al mundo feérico, que solía coexistir con el humano. Mitad elfo, mitad humano, Elvin es el único capaz de integrar la luz y la oscuridad en equilibrio y reclamar el lugar que por derecho le corresponde tanto en este mundo como en el suyo.

Elvin, an ordinary little boy, is called and transported to the faerie world, the one once coexisted with the human. Half elf, half human, Elvin is the only one capable of integrating both light and dark in balance and claiming his rightful place in this world as well as in his own.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar guionistas, apoyo a escritura y desarrollo, productores potenciales, coproducción y financiamiento para desarrollo, como así también broadcasters.

GOALS IN ANIMATION!

Looking for potential producers, co-production and funding for development. Also, scriptwriters, writing aid, development aid and broadcasters.

País / Country

Mexico

Duración / Length

88 min

Dirección / Directed by

Raúl «Robin» Morales

Producción / Produced by

Raúl «Robin» Morales

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Adventure, Fantasy, Drama

Target

Kids 7 to 11

Presupuesto / Budget

USD 2,500,000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

10%



REPRESENTANTE

/ REPRESENTATIVE

Raúl «Robin» Morales

robinfellow@gmail.com

+52 55 38 02 49 39

CONTACTO / CONTACT

Raúl «Robin» Morales

www.robinfellow.com



FRUI

SINOPSIS / SYNOPSIS

En un universo montañoso y exuberante, donde la naturaleza demuestra tener alma propia y todo parece flotar debido a la baja gravedad, Camila, una enérgica niña, deberá enfrentar a unos sombríos personajes que con su llegada y nuevas costumbres van destruyendo la salud de la naturaleza y su gente.

In a lush, mountainous universe, where nature shows to have its own soul and everything seems to float due to low gravity, Camila, an energetic girl, must face some dark characters who are destroying the health of nature and its people.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Conseguir los fondos necesarios para continuar con la producción de este largometraje.

GOALS IN ANIMATION!

To obtain the necessary funds to continue with the production of this feature film.

País / Country

Argentina, Colombia

Duración / Length

60 min

Compañía / Company

Dalmira Films (Argentina),

Samsa Videos (Colombia)

Dirección / Directed by

Juan David Zuluaga

Producción / Produced by

Dalmira Tobal

Técnica / Technique

Traditional, 2D Digital, 3D Animation

Género / Genre

Drama, Fantastic

Target

Kids 5+, Family

Presupuesto / Budget

USD 700.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

10%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Juan David Zuluaga

juanda@samsa.video

+54 9 11 33 06 67 36

Dalmira María Tobal Claria

tobalnani@gmail.com

+54 35 13 84 59 76

CONTACTO / CONTACT

Samsa Videos

www.samsa.video

Dalmira Films

tobalnani.wixsite.com/dalmirafilms



HAIN

SINOPSIS / SYNOPSIS

Durante el rito de iniciación Selk'nam en Tierra del Fuego, cuatro jóvenes son atormentados por misteriosos espíritus. A medida que se enfrentan a ellos los adolescentes irán descubriendo la verdad oculta sobre su tribu, emprendiendo un viaje irrevocable hacia la adultez.

During their rite of passage in Tierra del Fuego, four Selk'nam friends are haunted by mysterious spirits. As they confront these spirits they uncover the truth about their tribe's traditions, sending them on a journey to adulthood, from which there is no return.

País / Country

Chile

Duración / Length

70 min

Compañía / Company

Gigante Azul Producciones

Dirección / Directed by

Alejandra Jaramillo

Producción / Produced by

Paulina Sanhueza

Técnica / Technique

Stop Motion

Género / Genre

Thriller

Target

13+

Presupuesto / Budget

USD 719.675

Financiación asegurada

/ Financing in Place

2%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Paulina Sanhueza

pau.smelendez@gmail.com

+56 9 75 68 48 84

Alejandra Jaramillo

anjarami@uc.cl

+34 6 72 42 33 81

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Darle mayor visibilidad al proyecto, estrechar lazos con coproductores argentinos que ya se encuentran interesados en el proyecto. Encontrar un coproductor europeo y/o inversionistas para la producción de este largometraje.

GOALS IN ANIMATION!

To showcase the project on an international platform, as well as strengthen our ties with Argentinean co-producers, already interested in this project. Looking for European co-producers and investors.

CONTACTO / CONTACT

Gigante Azul Producciones

www.giganteazul.cl



KAYARA

SINOPSIS / SYNOPSIS

Hace mucho tiempo, los Mensajeros Incas (Chasquis), eran hombres rápidos y fuertes... hasta que llegó Kayara, decidida a ser la primera mujer en entrar en la liga exclusiva de mensajeros del imperio Inca. En su conquista, protege la Ciudad de El Dorado que aún hoy se esconde de los grandes peligros de la explotación y los recursos robados.

Long ago, the Inca Messengers (Chasquis), were fast, strong and only men, until Kayara, who is determined to be the first female to break into the exclusive league of all-men messengers of the Incan empire. In her conquest, she protects the undiscovered Golden City that is still hidden today from the great dangers of exploitation and stolen resources.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar socios potenciales: coproductores, inversores, distribuidores. Presentar el proyecto en público por primera vez. Recibir comentarios y reacciones al teaser de la audiencia especializada de la industria.

GOALS IN ANIMATION!

To find potential partners: co-producers, investors, distributors. To present the project in public for the first time. To get feedback and reactions to the teaser from the industry audience.

País / Country

Peru

Duración / Length

88 min

Compañía / Company

Tunche Films

Dirección / Directed by

César Zelada

Producción / Produced by

José Zelada

Técnica / Technique

3D Stereoscopic

Género / Genre

Historical Adventure

Target

Family, Kids 8+

Presupuesto / Budget

USD 5.760.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

40%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Edward Noeltner (CMG)

en@cinemamanagementgroup.com

+1 31 03 00 99 59

César Zelada (Tunche Films)

czelada@tunchefilms.com

+51 9 89 16 52 71

CONTACTO / CONTACT

Tunche Films

www.en.tunchefilms.com

CMG (Sales Agent)

www.cinemamanagementgroup.com

Florencia Gasparini Rey

florencia@cinemamanagementgroup.com

+54 9 11 65 03 36 00



NIÑA BOSQUE

FOREST GIRL

SINOPSIS / SYNOPSIS

En una tierra de belleza salvaje, intacta de la presencia humana, despierta como de un sueño la niña bosque. Comienza un viaje a través de los misterios de la naturaleza y con la ayuda de extraños habitantes descubrirá sus emociones, para encontrar el camino de regreso a su hogar.

In a land of striking wild beauty, where nature seems untouched, the Forest Girl awakens as if from a slumber. Thus, she begins a journey of exploration through the mysteries of nature in which she will learn, with the help of some strange forest creatures, to unearth her emotions and find a way back home.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Dar a conocer el proyecto a la industria, buscar posibles coproductores, alianzas estratégicas para participar en MIFA y aplicar a fondos de desarrollo y producción. Lograr acuerdos de preventa internacional.

GOALS IN ANIMATION!

To showcase the project to the industry. To find possible co-producers. To participate at MIFA, in order to find strategic alliances to apply to development and production funds. Looking for international pre-sales agreements.

País / Country

Argentina

Duración / Length

70 min

Compañía / Company

Tarea Fina / Aire Cine

Dirección / Directed by

Aili Chen

Producción / Produced by

Juan Pablo Miller, Ariel Rotter, Juli Tagger

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Adventure, Coming of Age

Target

All Audiences

Presupuesto / Budget

USD 400.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

10%



REPRESENTANTES

/ REPRESENTATIVES

Aili Chen / ailichen@gmail.com

+54 9 11 54 22 84 48

Ariel Rotter / arielrotter@hotmail.com

+54 9 11 54 67 78 79

CONTACTO / CONTACT

Tarea Fina / Aire Cine

Juampa Miller / jpmiller@tareafina.com

+54 9 11 38 91 30 36

Juli Tagger / julitagger@gmail.com

+54 9 11 22 53 45 46



OLIVIA Y LOS MISTERIOS

OLIVIA AND THE SHADOWS

SINOPSIS / SYNOPSIS

Olivia y su padre deben mudarse a Pequeña Caledonia. Durante «La noche espectral», la celebración más importante del pueblo, Olivia descubrirá que algo extraño está sucediendo y deberá reconciliarse con sus sombras para vencer a un peligroso enemigo que acecha la ciudad.

Olivia and her father must move into their grandmother's house in Little Caledonia, a small island where rain doesn't ever seem to stop. During "The Night of the Shadows", she will discover that a mysterious enemy is haunting the island: fear itself.

País / Country

Uruguay

Duración / Length

85 min

Compañía / Company

Chucho.tv

Dirección / Directed by

Juan Carve

Producción / Produced by

Juan Carve

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Animation, Children, Adventure, Drama

Target

Kids 6 to 12

Presupuesto / Budget

USD 500.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

2%



REPRESENTANTE

/ REPRESENTATIVE

Juan Carve

juancarvejuancarve@gmail.com

+59 8 98 74 69 95

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Dar a conocer el proyecto internacionalmente en esta primera etapa de desarrollo y lograr la participación de posibles coproductores interesados, para alcanzar los objetivos financieros y técnicos que requiere la película.

GOALS IN ANIMATION!

To showcase the project internationally and to get the interest of potential co-producers, in order to achieve the financial and technical objectives of the film.

CONTACTO / CONTACT

Chucho.tv

www.chucho.tv

JUST PAINTED

NEW
SPANISH
ANIMATION!

No te pierdas nuestro
showcase de proyectos

30 de noviembre

12h (Buenos Aires) / 16h (Madrid)



Más información
escaneando el QR



WEIRD

ANIMATION, VIDEO, GAMES & NEW MEDIA MARKET

ANIMATION!

VENTANA SUR



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

icaa



ANNECY FESTIVAL

DISPONIBLE DEL 30 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE EN VENTANA-SUR.ONLINE
AVAILABLE FROM NOVEMBER 30TH TO DECEMBER 4TH AT VENTANA-SUR.ONLINE

WORK IN PROGRESS

Un exclusivo programa de largometrajes animados próximos a ser finalizados, curado por el Festival Internacional de Animación de Annecy y su mercado (MIFA).

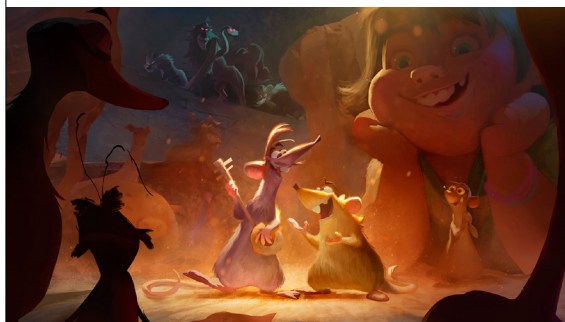
Esta edición trae como novedad la ampliación de los territorios de la selección a Iberoamérica, e incluye por primera vez un largometraje de España.

Adicionalmente Animation! WIPs by Annecy cuenta con proyecciones en sala en distintas ciudades de Europa y Latinoamérica como parte del programa de Worldwide Screenings que el mercado pone a disposición de programadores de festivales, agentes de venta y distribuidores internacionales acreditados para esta edición.

An exclusive program of upcoming animated feature films curated by the Annecy International Animation Festival and its market (MIFA).

This edition brings as a novelty the extension of the selection territories to Ibero America, including a film from Spain for the first time among the features in the program.

Additionally, Animation! WIPs by Annecy will have a screening in cities in Europe and Latin America as part of the Worldwide Screenings program that the market makes available to international festival programmers, sales agents and distributors accredited for this edition.



ARCA DE NOÉ

NOAH'S ARK - A MUSICAL ADVENTURE

Una divertida y original adaptación de la icónica historia del Arca de Noé. La película sigue a dos ratones: Vini, un poeta simpático, y Tito, un talentoso músico. Cuando viene la lluvia, Vini y Tito consiguen entrar en el Arca y con su talento calman la rivalidad entre carnívoros y vegetarianos.

ENG / A fun and original take on one of the most iconic stories of all time. The film follows two inseparable mice: Vini, a charismatic poet, and Tito, a talented guitarist. When the rains come, Vini and Tito sneak their way onto the Ark and together avert a showdown amongst carnivores and plant eaters.

VENTAS / SALES

CMG – Cinema Management Group

Edward Noeltner
 en@cinemamanagementgroup.com
 +1 31 03 00 99 59
 www.cinemamanagementgroup.com

País / Country

Brazil

Compañía / Company

Gullane - VideoFilmes

Compañía/s coproductora/s

/ Co-producing company/ies

Symbiosys Technologies (India)

Duración / Length

80 min

Dirección / Directed by

Sérgio Machado

Producción / Produced by

Caio Gullane, Fabiano Gullane, Walter Salles, Druganti Naresh Kumar

Técnica / Technique

Full CG

Género / Genre

Family, Musical

Target

Family audiences

Fecha de finalización

/ Production End Date

June 2022

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide, except for Latin America, Switzerland, Portugal, Turkey, Cis/ Ukraine/Baltics, Poland, Benelux, Czech+Slovak Republic, Ex-Yugoslavia, Israel, Middle East, South Korea, Philippines, Hungary, India, Vietnam / Laos / Cambodia / Myanmar, Bulgaria, and Pan Asian TV.



CONTACTO / CONTACT

Fabiano Gullane

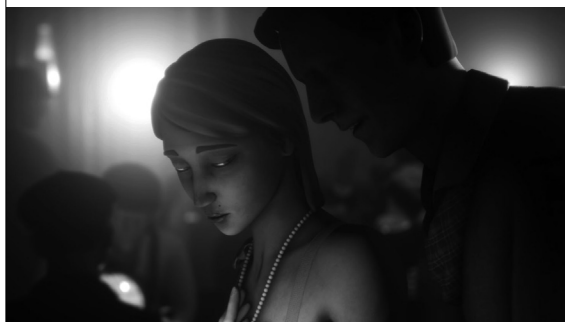
international@gullane.com

Sérgio Machado

s.rmachado@me.com

Laura Rossi

laura.rossi@gullane.com



EL PARAÍSO

THE PARADISE

Rosario 1926. Magdalena y Anna Scilko arriban a Rosario desde Polonia con la promesa de un nuevo futuro. Engañadas, caerán en manos de Los Abramov, una organización criminal que manejaba la red de prostitución más grande de la ciudad. Un testimonio sobre la más dolorosa historia de amor, venganza, traición y muerte, que tuvo lugar en la "Chicago Argentina".

ENG / Rosario 1926. Magdalena and Anna Scilko arrive from Poland with the promise of a new future. Deceived, they will fall into the hands of The Abramov Clan, the criminal organization that ran the largest prostitution network in the city. A testimony of the painful story of love, revenge, betrayal and death which took place in the "Argentine Chicago".

VENTAS / SALES

Nomad Cine

Fernando Siriani
www.nomadvfx.com

País / Country

Argentina

Compañía / Company

Nomad Cine

Compañía/s coproductora/s

/ Co-producing company/ies

EOK Producciones (Argentina)

Duración / Length

95 min

Dirección / Directed by

Federico Moreno Breser, Fernando Sirianni

Producción / Produced by

Fernando Sirianni

Técnica / Technique

3D

Género / Genre

Drama, Thriller, Suspense

Target

Young, Adult

Fecha de finalización

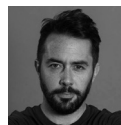
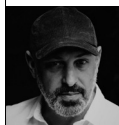
/ Production End Date

April 2021

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide



CONTACTO / CONTACT

Fernando Sirianni

fsirianni@gmail.com

+54 9 11 50 03 58 77

Federico Moreno Breser

federicobreser@gmail.com

+54 9 11 33 98 55 15



LAS LEYENDAS, EL ORIGEN

LAS LEYENDAS, THE ORIGIN

Finado y Moribunda, dos calaveritas de azúcar, viven en el alegre y colorido Pueblo Calaca donde hacen y deshacen a sus anchas sin ningún tipo de consecuencias. Todo cambia cuando un bebé humano cruza el Espejo Eterno y absorbe la energía del portal que separa los Reinos de los Vivos y los Muertos. Sin saberlo, el bebé ha arruinado los planes de Moira, una malvada y poderosa hechicera que estaba a punto de abrir ese portal para siempre. Finado y Moribunda deben salvar al bebé antes de que lo encuentre Moira y devolverlo a su mundo, emprendiendo una travesía llena de peligros.

ENG / Finado & Moribunda, two sugar skull kids, live in mythical Pueblo Calaca where they get into all sorts of trouble. But their easy way of life is going to change after a human baby crosses through the Eternal Mirror and absorbs its energy, putting a dent on the evil plans of Moira, the legendary evil witch. The skulls must save the baby and get him back to his world before Moira finds him.

VENTAS / SALES

Ánima Estudios

Gastón Cami

www.helloanima.com

País / Country

Mexico

Compañía / Company

Ánima Estudios

Duración / Length

85 min

Dirección / Directed by

Ricardo Arnaiz

Producción / Produced by

Fernando De Fuentes S.,

José C. García de Letona

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Thriller, Comedy

Target

Kids 8 to 12

Fecha de finalización

/ Production End Date

February 2021

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide, except for America



CONTACTO / CONTACT

Gastón Cami

gaston.cami@helloanima.com

+54 9 11 35 78 70 01



QUIJOTES

QUIXOTES

Cuando una gran tormenta amenaza con la destrucción de un pueblo de La Mancha, Alfonso, el legítimo heredero de Don Quijote -un niño de 11 años- decide enfrentar la tormenta con sus amigos Pancho y Victoria para salvar a su pueblo. Juntos enfrentarán grandes desafíos y descubrirán el valor de la amistad.

ENG / When a great storm threatens the destruction of a town in La Mancha, Alfonso, the legitimate heir of Don Quixote -an 11-year-old boy- decides to face the storm with his friends Pancho and Victoria to safeguard their lands. Together they will face great challenges and discover the value of friendship.

VENTAS / SALES

Studio100

Thorsten Wegener
Thorsten.Wegener@studio100media.com
www.studio100group.com

País / Country

Argentina

Compañía / Company

Gf films

Compañía/s coproductora/s

/ Co-producing company/ies

Studio100 (Germany), Chatrone (Brazil)

Duración / Length

85 min

Dirección / Directed by

Gonzalo Gutiérrez

Producción / Produced by

Florencia Lemoine

Técnica / Technique

CGI

Género / Genre

Comedy, Adventure

Target

Family audiences

Fecha de finalización

/ Production End Date

December 2022

Territorios disponibles

/ Available Territories

LATAM, USA



CONTACTO / CONTACT

Florencia Lemoine

flor@gg-vfx.com
+54 9 11 31 86 88 16

Gonzalo Gutiérrez

gg@gg-vfx.com
+54 9 11 44 45 00 00



UNICORN WARS

Los ositos de peluche y los unicornios han estado en guerra desde tiempos inmemoriales.

Un regimiento de ositos de peluche abandona el campo de entrenamiento para una misión que terminará en una brutal y desastrosa batalla final.

ENG / Teddy bears and unicorns have been at war for as long as anyone can remember.

A teddy bear regiment leaves the training camp for a mission that will end in a brutal and disastrous final battle.

VENTAS / SALES

Charades

Yohann Comte
yohann@charades.eu
+33 6 11 09 02 34
charades.eu

País / Country

Spain

Compañía / Company

UniKo

Compañía/s coproductora/s

/ Co-producing company/ies

Abano Produções (Spain)

Autour de Minuit (France)

Duración / Length

80 min

Dirección / Directed by

Alberto Vázquez

Producción / Produced by

Iván Miñambres, Chelo Loureiro,

Nicolás Schmerkin

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Fantasy, Comedy, War

Target

Adults

Fecha de finalización

/ Production End Date

June 2022

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide



CONTACTO / CONTACT

Iván Miñambres

ivan@uniko.com.es
+34 6 65 70 87 93

Alberto Vázquez

ilustracionvazquez@gmail.com

Chelo Loureiro

chelo@abano.es

Institut français

El Cine

CINE FRANCÉS
Difusión mundial
de todos los tipos
de cine

**CINE DEL
MUNDO**
Apoyo a
los jóvenes
cineastas

**APRECIACIÓN DEL CINE
PARA PÚBLICO JÓVEN**
Películas y herramientas
pedagógicas innovadoras

CINE AFRICANO
Una colección única en el mundo



ACTIVIDADES

/ ACTIVITIES



30 – 04

LUNES 30 NOV. – VIERNES 4 DIC.
MONDAY, NOV. 30TH – FRIDAY, DEC. 4TH

ANIMATION! PITCHING SESSIONS

Presentación de 16 proyectos latinoamericanos de largometraje y series de TV de animación que buscan socios estratégicos. Disponible en ventana-sur.online. Pitch of 16 Latin American animated feature film and TV series projects looking for strategic partners. Available on ventana-sur.online.

ANIMATION! WORK IN PROGRESS BY ANNECY

Cinco películas de animación iberoamericanas próximas a ser finalizadas en un programa exclusivo curado por el Festival Internacional de Animación de Annecy y su mercado (MIFA).

Five upcoming Ibero American animated feature films showcased in an exclusive program curated by the Annecy International Animation Festival and its market (MIFA).

30

LUNES 30 NOVIEMBRE
MONDAY, NOVEMBER 30TH

9.30/18.00

Argentina / UTC -3

ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY

Reuniones one-to-one entre productores, compradores y compañías de producción internacionales en busca de proyectos de animación y servicios.

One-to-one meetings between producers, international buyers and production companies, looking for animation projects and services.

12.00

Argentina / UTC -3

NEW SPANISH ANIMATION! SHOWCASE

Osos de peluche, unicornios, criaturas fantásticas... El ICAA, junto a WEIRD Market y Animation!, presenta los proyectos «Cenicienta Enmascarada», «Villa Fábula», «Chica y Lobo», «Hanna y los monstruos», «Sierra Dragón» y «Unicorn Wars» (seleccionado en Animation! WIPs by Annecy).

Teddy bears, unicorns, fantastic creatures... ICAA, together with WEIRD Market and Animation!, presents the projects "Masked Cinderella", "Villa Fábula", "Girl and Wolf", "Hanna and the Monsters", "Sierra Dragón" and "Unicorn Wars" (selected at Animation! WIPs by Annecy).

14.00

Argentina / UTC -3

PAKAPAKA, UN PROYECTO EDUCATIVO Y CULTURAL / PAKAPAKA AS AN EDUCATIONAL AND CULTURAL PROJECT

¿Cómo se genera una señal con impronta educativa? Procesos creativos y de producción involucrados en el desarrollo de contenidos culturales para las infancias. Los ejes que atraviesan la mirada de Pakapaka sobre las audiencias infantiles a nivel nacional y regional.

How do you generate a channel with an educational imprint to it? Creative and production processes involved in the development of cultural content for children. The main focal points of Pakapaka on young audiences at national and regional level.

Valeria Dotro: Head of Content, Pakapaka (Argentina) /
Fernando Roca Rodríguez: Project Development Manager, Pakapaka (Argentina)

18.00

Argentina / UTC -3

ANIMATION! TRAINING SESSION: CREACIÓN DE PERSONAJES: PROTAGONISTAS FUERTES - HISTORIAS POTENTES / DIGGING DEEP: STRONG CHARACTERS - STRONG STORIES

Ideas y estrategias para el desarrollo de personajes como elementos cruciales de la narración.

Thoughts and strategies on an essential element of storytelling: developing characters.

Henry Anderson: Animation Director (USA)

01

MARTES 1 DICIEMBRE
TUESDAY, DECEMBER 1ST

9.30 / 18.00

Argentina / UTC -3

SPEED MEETING: MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos finalistas de Animation! Pitching Sessions. One-to-one meetings with the representatives of Animation! Pitching Sessions finalist projects.

12.00

Argentina / UTC -3

CASO DE ÉXITO: MASHA & THE BEAR / SUCCESS CASE: MASHA & THE BEAR

Los detalles de la serie rusa que logró conquistar al mundo.

The details behind the Russian series that conquered the world.

Olga Chepel: Senior Media Manager, Animaccord Animation Studio (Russia)

14.00

Argentina / UTC -3

LA LIGA DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA PRESENTA «LOS AMIGOS» / LA LIGA DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA FEATURING "LOS AMIGOS"

Un ejemplo de alianza y colaboración contado en primera persona por los líderes de tres estudios de animación latinoamericanos que integran «Los amigos».

An example of alliance and collaboration told in the first person by the leaders of three Latin American animation studios that make up "Los amigos".

Silvina Cornillón: Animation! Ventana Sur (Argentina) / José Luis Fariás: Quirino Awards (Spain) / José Iñesta: Pixelatl (Mexico) / Milton Guerrero: Red Animation (Peru) / Pato Escala: PunkRobot (Chile) / Gabriel García: Hype Animation Studio (Brazil)

16.00 / 17.30

Argentina / UTC -3

ANIMATION! WORKING SESSION

ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY

Reuniones con especialistas que darán feedback y consejos a representantes de proyectos de animación.

Meetings with experts who will give feedback and advice to animated projects' representatives.

18.00

Argentina / UTC -3

ANIMATION! TRAINING SESSION:

CÓMO PROTEGER Y EXPLOTAR UNA IP / HOW TO PROTECT AND MAKE THE MOST OUT OF AN IP

Consejos y guías para afrontar la explotación de una IP desde su desarrollo.

Advice and key points to take full advantage of an IP from its development.

Francisco Menéndez Nadal: Lawyer, WELAW Consulting (Spain)

02

MIÉRCOLES 2 DICIEMBRE
WEDNESDAY, DECEMBER 2ND

9.30 / 18.00

Argentina / UTC -3

SPEED MEETING: MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos finalistas de Animation! Pitching Sessions.

One-to-one meetings with the representatives of Animation! Pitching Sessions finalist projects.

12.00

Argentina / UTC -3

CASO DE ÉXITO: RICK AND MORTY / SUCCESS CASE: RICK AND MORTY

El proceso de producción de la serie de culto de la mano de su Supervisor de Dirección.

The animation production pipeline of the cult series by its Supervising Director.

Pete Michels: Supervising Animation Director, Netflix (USA)

14.00

Argentina / UTC -3

CALENDARIO DE EVENTOS DE ANIMACIÓN / ANIMATION EVENTS CALENDAR

¿Cómo diseñar una estrategia internacional para proyectos de animación? Un recorrido por los principales mercados del mundo de la mano de sus propios organizadores.
How to design an international strategy for animation projects? A tour of the world's main markets with the help of its organizers.

Jocelyn Christie: Kidscreen (Canada) / **José Luis Fariás:** Next Lab - Quirino Awards (Spain) / **Jordi Iñesta:** Shortway (Mexico) / **José Iñesta:** Ideatoon (Mexico) / **Véronique Encrenaz:** MIFA, Annecy (France) / **Margarita Cid Lizondo:** MAI! Chilemonos (Chile) / **Christian Bermejo:** Pixelati (Mexico) / **Viola Gabrielli:** Kids Kino Industry (Poland) / **Bea Bartolomé:** WEIRD Market (Spain) / **Agnieszka Kowalewska-Skowron:** Animarkt (Poland) / **Romina Savary:** APA Lab (Argentina)

18.00

Argentina / UTC -3

ANIMATION! TRAINING SESSION: PRODUCCIÓN EJECUTIVA: EL CAMINO DEL HÉROE / EXECUTIVE PRODUCTION: THE HERO'S JOURNEY

Claves de la producción ejecutiva orientadas a los profesionales de la animación. Pasos y estrategias a considerar desde la idea original hasta su realización en pantalla.

Keys to executive production for animation professionals. Steps and strategies to take into consideration from the original idea to its realization on screen.

Paco Rodríguez: Director, Media Training Consulting MTC (Spain)

03

JUEVES 3 DICIEMBRE

THURSDAY, DECEMBER 3RD

9.30 / 18.00

Argentina / UTC -3

SPEED MEETING: MEET THE PROJECTS

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos finalistas de Animation! Pitching Sessions. One-to-one meetings with the representatives of Animation! Pitching Sessions finalist projects.

14.00

Argentina / UTC -3

LA LIGA PRESENTA: ANIMACIÓN EN TIEMPOS DE COVID-19 / LA LIGA PRESENTS: ANIMATION IN TIMES OF COVID-19

Los desafíos que la pandemia trajo al sector de animación. Casos de estudio de compañías iberoamericanas que superaron obstáculos y se adaptaron exitosamente a la nueva normalidad.
The challenges that the pandemic brought to the animation sector. Case studies of Latin American companies that overcame obstacles and successfully adapted to the new normality.

José Luis Fariás: Quirino Awards (Spain) / **Luispa Salmón:** Director, Mighty Animation (Mexico) / **Germán Acuña:** General Director, Carburadores (Chile) / **Angélica García Beltrán:** General Manager, B.Water Animation (Spain)

17.00

Argentina / UTC -3

PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA CREADORAS / MENTORING PROGRAM FOR FEMALE CREATORS

Presentación del Programa de Mentorías para Creadoras a cargo de sus organizadores. Los mentores darán una capacitación como un adelanto del programa. Anuncio de los cinco proyectos seleccionados.

Presentation of the Mentoring Program for Female Creators by its organizers. The mentors will give a training as a preview of the program. Announcement of the five selected projects.

Géraldine Baché: Head of Education & Projects, MIFA / **Rémi Guittet:** Regional Audiovisual Cooperation Attaché, Institut Français d' Argentine / **Eleanor Coleman:** International Development and Pre Sales, Blue Spirit Productions / **Heath Kenny:** Chief Content Officer, Mercury Filmworks / **Eloa Sahiry:** Pitch Coach and Trainer, L.A. Conseils

04

VIERNES 4 DICIEMBRE
FRIDAY, DECEMBER 4TH

14.00

Argentina / UTC -3

ENTREGA DE PREMIOS
ANIMATION! / ANIMATION!
AWARDS CEREMONY

GRACIAS / THANKS

Annecy International Animation
Festival & Market (MIFA)

Mickaël Marin
Véronique Encrenaz
Géraldine Baché



ILUSTRACIONES
COLORIUM

DISEÑO EDITORIAL
LEA ÁGREDA
MARIANA CONTEGNI

ANIMA TION!

VENTANA SUR

ANNÉCY
FESTIVAL

NOV 30-DEC 4
VS2020
VENTANA SUR ONLINE


MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES

 **INCAA**
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES


**AMBASSADE
DE FRANCE
EN ARGENTINE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Argentine

 **Alliance Française**
Buenos Aires


Pixelati

 **Premios Quirino**
de la Animación
Iberoamericana

 **WEIRD**
ANIMATION, VIDEO GAMES & NEW MEDIA MARKET

 **LatAm**
LA AMÉRICA
HISPÁNICA
INTERNACIONAL

LatAm
cinema.com

platino **INDUSTRIA**


egeda

 **Agencia Argentina
de Inversiones
y Comercio Internacional**

 **Ministerio de Relaciones Exteriores,
Comercio Internacional y Culto
Argentina**