

VENTANA SUR 2019



ANIMATION!



INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES



MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES



Argentina

ÍNDICE / CONTENTS

	—
	PITCHING SESSIONS
03	SERIES DE TV / TV SERIES
12	LARGOMETRAJES / FEATURE FILMS
20	LA LIGA DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA / THE IBERO-AMERICAN ANIMATION LEAGUE
	—
22	WIPs / WIPs by Anney
	—
28	AGENDA DE ACTIVIDADES / PROGRAM OF ACTIVITIES

VENTANA SUR 2019



ACERCA / ABOUT

La animación latinoamericana irrumpe cada vez con más fuerza en el escenario mundial, y desde **Animation!** promovemos esta tendencia dando visibilidad a los profesionales de la región, ofreciéndoles herramientas y difundiendo el talento local a nivel global. Consolidado como uno de los espacios por excelencia para el encuentro de profesionales de América Latina, la 4ª edición de **Animation!** propone una variada agenda, que permitirá a sus participantes acceder a mercados internacionales y generar lazos con socios estratégicos.

Contando, una vez más, con el mercado **MIFA del Festival Internacional de Animación de Annecy** como aliado clave, se han seleccionado proyectos de series y largometrajes para **Animation! Pitching Sessions** y work in progress de largos latinoamericanos en **Animation! WIPs by Annecy**.

El foco del programa será la **preparación de proyectos** para lograr participaciones exitosas en mercados, coproducción y distribución. Incluirá temas específicos como armado de biblia, presupuestos, aspectos legales y financiación. Además se realizarán debates sobre temas de interés para la industria, showcase de casos de éxito, rondas de negocios y actividades de networking. Como siempre, nos acompañarán invitados internacionales de amplia trayectoria en el mundo del entretenimiento, brindando feedback a proyectos y buscando contenidos.

Animation! un espacio global de negocios de la Animación Latinoamericana proyectándose al mundo.

Latin American animation bursts into the global scene stronger every time, and from **Animation!** we promote this trend, giving visibility to professionals from the region, providing tools and disseminating local talent at a global scale.

Consolidated as one of the spaces par excellence for the encounter of professionals in Latin America, the 4th edition of **Animation!** proposes a wide-ranging schedule, allowing participants from the region to reach international markets and create bonds with strategic partners.

The key alliance between Animation! and **MIFA Market at Annecy International Animated Film Festival** is in place for another year: series and feature film projects have been selected for **Animation! Pitching Sessions** and Latin American work-in-progress features at **Animation! WIPs by Annecy**.

The focus of the program will be **project development** to achieve a successful participation in markets, co-production and distribution. It will include specific topics such as bible design, budgets, legal aspects and financing. There will also be debates on topics of interest for the industry, showcase of successful cases, business rounds and networking activities. As always, we will be accompanied by international guests with extensive experience in the world of entertainment, giving feedback to projects and looking for content.

Animation! is a global space for the Latin American animation business projecting to the world.

ANIMATION! CONTACTS

Silvina Cornillón
Coordinadora / Coordinator

Alejandra Grimaldi
Asistente / Assistant

animation@ventana-sur.com
animation.com.ar



SERIES DE TV

/ TV SERIES

MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE
WEDNESDAY, DECEMBER 4TH

10.30 / 12.00
AUDITORIUM 2

ANIMATION! PITCHING SESSIONS

DÍA 1 / SERIES DE TV

ANIMATION! PITCHING SESSIONS / DAY 1 / TV SERIES

Presentación de 8 proyectos latinoamericanos de series de TV en desarrollo o preproducción que buscan socios estratégicos para completar sus planes de financiación y ser llevados a cabo. Un jurado de expertos elegirá 2 proyectos ganadores que serán presentados en un espacio que tendrá Animation! en MIFA 2020 (Festival Internacional de Animación de Annecy, Francia).

Presentation of 8 Latin American TV series projects in development or preproduction looking for strategic partners to complete their finance plan and be carried out. A jury of experts will choose 2 winning projects that will be part of a special program by Animation! at MIFA 2020 (Annecy International Animation Festival, France).

PRESELECCIÓN

/ PRESELECTION

Géraldine Baché
Head of Projects MIFA, CITIA (France)

JURADO / JURY

Jan-Willem Bult
Director - Children in
the Centre foundation
(Netherlands)



**Charlotte De La
Gournerie**
Co-founder and
Producer - Sun
Creature (Denmark)



COACH

Heather Kenyon
Senior Vice President,
Development &
Production, Citizen Skull
Productions (USA)



Véronique Encrenaz
Head of MIFA, CITIA
(France)



Alison Tafel
Writer BoJack
Horseman (USA)





CHICHO & DARZ

Chicho, un pollo que viene de un pueblo pequeño, quiere estudiar y ser alguien en la ciudad. Es así como se muda y llega a compartir cuarto con Darz, un dragón extraterrestre que es alumno de intercambio y se considera el mejor estudiante. Chicho y Darz compartirán caóticas aventuras juntos.

ENG / Chicho, a chicken from a small countryside town, wants to study law and fight for chicken rights in the city. His roommate is the extraterrestrial dragon Darz, an exchange student who considers himself the coolest at the university. They will share crazy adventures together.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar socios coproductores para poder llevar a cabo el proyecto entre dos o más países.

GOALS IN ANIMATION!

To search for co-production partners and carry out the project between two or more countries.

País / Country

Peru (MJ Campos)

Países coproductores

/ Coproduction countries

Argentina (El Acuerdo Producciones)

Formato / Format

13 x 11'

Dirección / Directed by

María José Campos

Producción / Produced by

Gonzalo Speranza

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Comedia / Comedy

Target

Preadolescentes 9 a 13 años /

Preteens from 9 to 13

Presupuesto / Budget

USD 792.187

Financiación asegurada

/ Financing in Place

20%

Representantes / Representatives

Gonzalo Speranza

gonzalosperanza@gmail.com

+54 9 11 64 88 55 25

Alex Lago Padilla

alagos88@hotmail.com

+56 9 54 08 11 74



CONTACTO / CONTACT

MJ Campos

www.mariajosecampos.com

hello@mariajosecampos.com

+44 77 87 31 19 57

El Acuerdo Producciones

www.elacuerdo.com.ar



COMEDIA SALVAJE

JUNGLE COMEDY

Josece Custó es un comediante que no da risa. Su tía, Amelia Custó, es dueña de La Increíble Tienda de Plantas Carnívoras, ubicada en el medio del Amazonas. Amelia le ofrece a Josece traer su show de comedia para los animales parlantes de la selva; a cambio, durante su ausencia tendrá que cuidar la peligrosa tienda, junto con M.I.C.A., la dependiente del lugar.

ENG / Josece Custó is a stand-up comedian whose jokes aren't funny. His aunt, Amelia Custó, a famous explorer, owns the Amazing Carnivorous Plant Shop in the middle of the Amazon rainforest, and offers Josece to bring his comedy show for the talkative jungle animals. In exchange, Josece and M.I.C.A the shop clerk, will have to take care of the dangerous shop while she is away.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Compartir el proyecto para recibir feedback sobre cómo mejorar la historia y los arcos de los personajes. Iniciar nuestro circuito de desarrollo y conocer nuevos socios.

GOALS IN ANIMATION!

To share the idea and listen to advice on how to develop our story and character arcs. To start our development circuit to meet new possible partners.

País / Country

Colombia (Extranjero Films)

Formato / Format

26 x 11'

Dirección / Directed by

Catalina Matamoras

Producción / Produced by

Sebastián Sarmiento

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Comedia - Aventura
/ Comedy - Adventure

Target

Niños 8 a 11 años
/ Children from 8 to 11

Presupuesto / Budget

USD 780.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

3%

Representantes

/ Representatives

Catalina Matamoras Puerto

hello@catalinamatamoras.com

+57 31 84 35 28 66

Juan Sebastián Sarmiento Bazzani

sebastianbazzani@gmail.com

+57 35 03 27 82 89



CONTACTO / CONTACT

Extranjero Films

www.extranjero.co

extranjerofilms@gmail.com



EL PISO DE ARRIBA

THE UPPER FLAT

Simone (12) es una chica extraña con una pequeña casa dentro de su cabeza, donde vive una niña miniatura llamada Nina (8). Últimamente el lugar se volvió un desastre por todos los problemas que esta preadolescente debe enfrentar. Nina ya no aguanta más y la única forma de solucionarlo es arreglando los conflictos del día a día de Simone.

ENG / Simone (12) is an awkward girl with a little house inside her head inhabited by a little girl named Nina (8). Lately the place has been a mess because of the pre-teen troubles Simone is dealing with. Nina can't take this anymore, and the only way to fix the house is by getting the external day-to-day conflicts of Simone solved.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Desarrollar el proyecto con feedback de profesionales en la industria. Lograr que el proyecto crezca y se nutra con los puntos de vista recibidos en la sesión de pitching.

GOALS IN ANIMATION!

To continue developing the project with feedback from professionals in the industry. To get help to make the project grow in the proper direction.

País / Country

Mexico (Casiopea)

Formato / Format

23 x 11'

Dirección / Directed by

Andrea Mondragón

Producción / Produced by

Ana Cruz

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Comedia / Comedy

Target

Niños 7 a 11 años
/ Children from 7 to 11

Presupuesto / Budget

USD 526.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place
2%

Representantes

/ Representatives

Ana Cruz

anacruz5688@gmail.com

+52 55 40 73 87 03

Andrea Mondragón

arena9@gmail.com

+52 55 20 91 09 07



CONTACTO / CONTACT

Casiopea

www.casiopea.mx

somoscasiopea@gmail.com

+55 43 36 10 11



JOHN & LORENZO

El turbulento planeta Mangrelia está habitado por una raza humano-perruna llamada Mangrels. John, un hacker-nerd-ge-nio, y Lorenzo, un carismático aunque no tan lúcido seductor, son contratados por Mr. Millionaire, el excéntrico dueño del planeta, con el fin de salvar a su mundo de los diseños del malvado Evil Vön Dober, su resentido y exiliado hermano.

ENG / Planet Mangrelia is ruled by outer space doghumanoids called Mangrels. John, a nerdy but reliable genius, and Lorenzo, an act-first-think-later stud, are hired by Mr. Millionaire, the eccentric owner of the whole planet, to save mangrelkind from the wicked deeds of Evil Vön Dober, the tycoon's devilish outcast and resentful brother.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Despertar el interés de las networks o compañías productoras para la búsqueda de financiación de la serie.

GOALS IN ANIMATION!

To attract interest of networks or international production companies in order to acquire financing for the series.

País / Country

Argentina (Navajo Films)

Formato / Format

13 x 22'

Dirección / Directed by

Javier Lourenço - Alvaro Ortega Bianchi

Producción / Produced by

Lucas Vivo García Lagos

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Ciencia Ficción - Comedia
/ Sci-Fi - Comedy

Target

Adolescentes 13 a 16 años
/ Teenagers 13 to 16

Presupuesto / Budget

USD 4.160.000

Representantes

/ Representatives

Javier Lourenço

javierlourenco@gmail.com

+54 9 11 30 64 52 84

Alvaro Ortega Bianchi

aortegabianchi@gmail.com

+54 9 11 69 75 02 75



CONTACTO / CONTACT

Navajo Films

www.navajofilms.com

+54 11 48 51 37 00



MEU PAI É UM PIRATA

MY DAD IS A PIRATE

Después de la muerte de su madre, tres hermanos deben lidiar con los hábitos excéntricos de su padre, un viejo pirata empedernido acostumbrado a la vida en los siete mares que ahora viene a la ciudad para criarlos.

ENG / After the death of their mother, three young siblings need to deal with the eccentric habits of their father, an inveterate old pirate used to the life in the seven seas who now comes to the city to raise them.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar coproductores internacionales y canales.

GOALS IN ANIMATION!

To find international co-producers and channels.

País / Country

Brazil (Kaplow Studio)

Formato / Format

26 x 11'

Dirección / Directed by

João Castro

Producción / Produced by

César Barbosa

Técnica / Technique

2D digital cut-out

Género / Genre

Comedia / Comedy

Target

Niños 8 a 12 años / Children 8 to 12

Presupuesto / Budget

USD 1.300.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

2.5%

Representantes

/ Representatives

César Barbosa

kaiserbarbosa@gmail.com

+55 2 19 86 67 76 21

João Castro

joahrcastro@gmail.com

+55 2 19 82 55 52 52



CONTACTO / CONTACT

Kaplow Studio

www.kaplowstudio.com

kaplowstudio@gmail.com



PIPAS

THE LITTLE KITES

Un grupo de cometas acaba de llegar al cielo. Al igual que los niños, exploran el mundo en la Tierra, las Cometas, guiadas por Maestro de Viento, aprenden a través de las nubes y constelaciones «¿Por qué llueve?, ¿Qué animal es ese?», descubren diferencias y conocen el verdadero valor de la amistad.

ENG / Imagine a group of kites that has just reached the sky. Just like children explore the world on Earth, the Kites are guided by Wind Master to use clouds and constellations to ask themselves “Why does it rain? Which animal is that?” and discover about their differences and learn the true value of friendship.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar coproductores, financiamiento, asociación con canales de TV para exhibición y adquisición de licencias de TV y contenido de marca.

GOALS IN ANIMATION!

To find co-production, financing, partnership with TV channels for exhibition and TV licensing acquisition, branded content.

Pais / Country

Brazil (Mono Animation)

Formato / Format

26 x 7'

Dirección / Directed by

Bruno Bask

Producción / Produced by

Rui Okusako

Técnica / Technique

2D - 3D

Género / Genre

Comedia - Aventura - Educativo /

Comedy - Adventure - Educational

Target

Niños 4 a 6 años

/ Children from 4 to 6

Presupuesto / Budget

USD 672.500

Representantes

/ Representatives

Bruno Bask

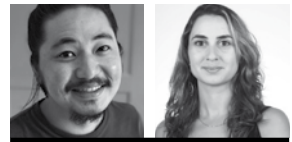
bruno@monoanimation.com.br

+55 11 9 82 80 08 52

Itamony Barros

itamony@monoanimation.com.br

+55 11 9 32 56 01 22



CONTACTO / CONTACT

Mono Animation

www.monoanimation.com.br/en

contato@monoanimation.com.br

+55 11 30 71 39 18



PRIMERAS

FIRSTS

«Primeras» es una serie basada en hechos reales. Cada capítulo cuenta la apasionante historia de una mujer extraordinaria que, en diferentes épocas y países, al seguir sus sueños, desafió las reglas para conquistar diferentes territorios que hasta el momento estaban reservados sólo para hombres.

ENG / "Firsts" is an anthological series based on real events. Each episode tells the amazing story of extraordinary women from different times and countries, who were pioneers in their achievements and careers, all of them from different areas of knowledge and culture that, until then, had been reserved exclusively for men.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Recibir feedback sobre el proyecto y abrirnos las puertas para MIFA 2020. Buscar al menos dos co-productores latinoamericanos y/o europeos que se involucren en el proyecto para su realización y la distribución de la primera temporada.

GOALS IN ANIMATION!

To get feedback from the jury to improve our project and also secure our participation on the MIFA Pitches 2020. To find at least two co-producers from Latin-America and/or Europe who are willing to get involved in the production and distribution of the first season.

País / Country

Chile (Typpo Creative Lab / Pájaro)

Formato / Format

13 x 11'

Dirección / Directed by

Bernardita Ojeda

Producción / Produced by

Catalina Fontecilla

Técnica / Technique

2D cut-out tradicional
/ 2D cut-out traditional

Género / Genre

Falso documental / Mockumentary

Target

Niños 6 a 12 años - Familia
/ Children 6 to 12 - Family

Presupuesto / Budget

USD 1.255.755

Financiación asegurada

/ Financing in Place

7%

Representantes

/ Representatives

Catalina Fontecilla

catfontecilla@gmail.com

+56 9 92 33 47 52

Bernardita Ojeda

bojedasalas@gmail.com

+56 9 97 32 73 32



CONTACTO / CONTACT

Typpo Creative Lab

www.typpo.cl

hey@typpo.cl



THE HUMAN ADVENTURES OF BAY AND DOT

«The Human Adventures of Bay and Dot» sigue las aventuras de Bay y Dot, dos sirenas hermanas que intentan mantener sus identidades en secreto mientras viven con su abuela humana y su primo en Bluewater, una ciudad costera imaginaria.

ENG / "The Human Adventures of Bay and Dot" follows the adventures of Bay and Dot, two mermaid sisters trying to keep their identities secret while staying with their human Abuela and cousin in the imaginary beach town of Bluewater.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Conocer productores, estudios, escritores, etc. que podrían estar interesados en co-producir o colaborar con el proyecto.

GOALS IN ANIMATION!

To meet with producers, studios, writers, etc that would be interested in co-producing or collaborating with the project.

Pais / Country

Mexico

Formato / Format

52 x 11'

Dirección / Directed by

Mirelle Ortega

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Comedia - Slice of Life - Aventura /
Comedy - Slice of Life - Adventure

Target

Niños 6 a 11 años
/ Children from 6 to 11

Presupuesto / Budget

USD 1.300.000

Representantes

/ Representatives

Mirelle Ortega

ortega.mirelle@gmail.com

+1 41 59 36 58 12



CONTACTO / CONTACT

Mirelle Ortega

www.mirelleortega.com



LARGOMETRAJES

/ FEATURE FILMS

JUEVES 5 DE DICIEMBRE
THURSDAY, DECEMBER 5TH

10.30 / 12.00
AUDITORIUM 2

ANIMATION! PITCHING SESSIONS

DÍA 2 / LARGOMETRAJES

ANIMATION! PITCHING SESSIONS / DAY 2 / FEATURE FILMS

Presentación de 7 proyectos latinoamericanos de largometrajes en desarrollo o preproducción que buscan socios estratégicos para completar sus planes de financiación y ser llevados a cabo. Un jurado de expertos elegirá 2 proyectos ganadores que serán presentados en un espacio que tendrá Animation! en MIFA 2020 (Festival Internacional de Animación de Annecy, Francia).

Presentation of 7 Latin American feature film projects in development or preproduction looking for strategic partners to complete their finance plan and be carried out. A jury of experts will choose 2 winning projects that will be part of a special program by Animation! at MIFA 2020 (Annecy International Animation Festival, France).

PRESELECCIÓN

/ PRESELECTION

Géraldine Baché
Head of Projects MIFA, CITIA (France)

JURADO / JURY

Jan-Willem Bult
Director - Children in
the Centre foundation
(Netherlands)



**Charlotte De La
Gournerie**
Co-founder and
Producer - Sun
Creature (Denmark)



COACH

Heather Kenyon
Senior Vice President,
Development &
Production, Citizen Skull
Productions (USA)



Véronique Encrenaz
Head of MIFA, CITIA
(France)



Alison Tafel
Writer BoJack
Horseman (USA)





BESTIA

BEAST

Fran y su hermana Serendín viven en el Gran Barrio Pobre y sueñan con viajar un día al Reino, un paraíso en la Tierra protegido detrás de enormes muros. Para llegar allí, deben hacer algo que muchos intentaron, pero pocos lograron: montar a la Bestia, una criatura legendaria que los comerciantes usan para transportar mercancías al Reino.

ENG / Fran and his sister Serendín live in the Great Slum and dream to one day travel to The Kingdom, a paradise on Earth sheltered behind huge walls. In order to get there, they need to do something many have tried but just a few have succeeded: to smuggle on the Beast, a legendary creature that merchants use to transport goods to The Kingdom.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar coproductores que quieran unirse a nosotros en esta gran aventura llamada «Bestia». Crear alianzas con empresas interesadas en promover diferentes causas, generar conciencia y llamar a la acción.

GOALS IN ANIMATION!

Looking for co-producers that would like to join us in this great adventure of making "Bestia". To create alliances with companies interested in promoting different causes, generating awareness and call to action.

País / Country

Mexico (Fotosíntesis Media)

País coproductor

/ Coproducing Country
Brazil (Levante Films),
Denmark (Zentropa)

Duración / Length

90'

Dirección / Directed by

Miguel Ángel Uriegas

Producción / Produced by

Jaime Romandia Creel

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Acción - Aventura - Fantasía
/ Action - Adventure - Fantasy

Target

Preadolescentes 10 a 12 años /
Preteens from 10 to 12

Presupuesto / Budget

USD 1.668,427

Financiación asegurada

/ Financing in Place

90%

Representantes

/ Representatives

Miguel Ángel Uriegas

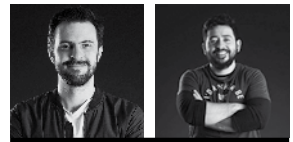
mike@fotosintesis.media

+52 1 55 41 33 26 43

Genaro López

genaro@fotosintesis.media

+52 1 55 19 47 42 45



CONTACTO / CONTACT

Fotosíntesis Media

www.fotosintesis.media

astrid@fotosintesismedia.com

+52 1 55 12 43 67 00



CODA

Nina es una niña-rata que vive con su especie en una aldea subterránea, sometida a una dura tiranía. Un día descubrirá que existe un mundo más amplio y escapará hacia él para entender mejor su propio mundo.

ENG / Nina is a rat-girl that lives with her kind in a subterranean village, subjected to a hard tyranny. But she will discover there is a wider world outside, and she will escape to understand her reality better.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Conseguir apoyo para el desarrollo del guión y storyboard, coproducción con otros países y distribuidor.

GOALS IN ANIMATION!

Looking for support to do the final script and storyboard, co-producers and distribution.

País / Country

Argentina (JPZtudio)

País coproductor

/ Coproducing Country
Chile (Zumbástico Studios)

Duración / Length

70'

Dirección / Directed by

Juan Pablo Zaramella

Producción / Produced by

Álvaro Ceppi

Técnica / Technique

Stop motion

Género / Genre

Sci-Fi

Target

Familia / Family

Presupuesto / Budget

USD 8.000.000

Representantes

/ Representatives

Juan Pablo Zaramella

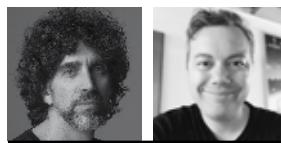
juanpablo@zaramella.com.ar

+54 9 11 40 31 28 81

Álvaro Ceppi

aceppi@zumbastico.com

+56 9 98 72 43 08



CONTACTO / CONTACT

JPZtudio

www.zaramella.com.ar

contact@zaramella.com.ar

+54 11 49 32 18 89

Zumbástico Studios

www.zumbastico.com

+54 11 49 32 18 89



MIE

Mie es una joven ladrona de la ciudad de Mayca, donde la magia es prohibida por orden del Emperador. Cuando un trabajo para robar runas mágicas sale mal, Mie se convierte en la persona más buscada y se ve obligada a la clandestinidad. En el mundo subterráneo conoce a unos rebeldes, quienes la ayudan a embarcar en un viaje épico que la llevará a derrotar al Emperador y descubrir su pasado.

ENG / Mie is a young orphan thief from the repressively controlled city of Mayca, where magic is strictly banned by order of the Emperor. When a job to steal magic runes goes wrong, Mie becomes the city's most wanted person and is forced to go underground. There she meets a group of rag tag resistance fighters, who help her embark on an epic journey to take down the Emperor and discover her past.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Ganar tracción para ayudarnos a que nuestro proyecto se haga realidad. Mostrar la película para conseguir aliados y amigos.

GOALS IN ANIMATION!

To gain traction to help us make this film a reality. To get the film out there so we can meet allies and friends.

País / Country

Colombia (Plot Studio SAS)

Duración / Length

90'

Dirección / Directed by

Simón Acosta

Producción / Produced by

Alberto Serrano

Técnica / Technique

3D

Género / Genre

Familia - Aventura

/ Family - Adventure

Target

Niños 4 a 8 años - Familia

/ Children from 4 to 8 - Family

Presupuesto / Budget

USD 1.009.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place

20%

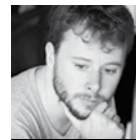
Representantes

/ Representatives

Simón Acosta

simon@plot-studio.com

+57 30 02 04 66 54



CONTACTO / CONTACT

Plot Studio SAS

www.plot-studio.com

+57 16 91 71 67



O REINO DOS PÁSSAROS

THE BIRD KINGDOM

El Rey Pájaro lidera a un grupo de hombres que se pueden transformar en aves de rapiña. Cuando el hermano del rey lo mata para tomar la corona, el reino se sumerge en una nueva ola de violencia. Sete Penas es el único hijo del rey y la muerte de su padre despierta el lado oscuro que hay en su interior.

ENG / The Bird King rules over a war-ridden court of men who can shapeshift into birds of prey. When the king's brother murders him in an attempt to take the crown, the kingdom plunges into a new wave of violence. Sete Penas is the king's only son, and his father's death awakens darkness inside of him.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar coproductores que compartan la idea de hacer real esta historia de vida fantástica.

GOALS IN ANIMATION!

To find co-producers who can partner with the film and collaborate to help us bring this fantastical story to life.

País / Country

Brazil (Lupa Filmes / Amoria Studio)

Duración / Length

80'

Dirección / Directed by

Wesley Rodrigues

Producción / Produced by

André Pereira

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Fantasia / Fantasy

Target

Jóvenes adultos 14 a 35 / Young adults from 14 to 35

Presupuesto / Budget

USD 1.500.000

Representantes

/ Representatives

André Pereira

andre@lupafilmes.com

+55 21 9 81 67 19 97

Fabiano Florez

fabianoflores@gmail.com

+55 21 9 95 51 03 40



CONTACTO / CONTACT

Lupa Filmes

www.lupafilmes.com

+55 21 20 24 08 22



OLIVIA Y LAS NUBES

OLIVIA AND THE CLOUDS

En la soledad de la incomunicación, Olivia, Ramón, Bárbara y Mauricio se entrelazan en «Olivia y las nubes». Un largometraje animado que explora las relaciones personales y sus complicaciones, en donde los protagonistas no se entienden entre sí y se pierden en sus propias interpretaciones de lo que están compartiendo.

ENG / In the solitude of miscommunication, Olivia, Ramón, Barbara and Mauricio intertwine with each other in "Olivia and The Clouds". An animated feature that explores relationships and all its complications in a surreal way. The characters in the story don't quite understand each other, getting lost in their own interpretation of the moments they share.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar posibles coproductores y/o inversionistas. También mentorías y colaboración por parte de animadores más experimentados o compañías productoras de animación.

GOALS IN ANIMATION!

To find possible co-production partners and/or investors, as well as mentorship or collaboration from more experienced animators or animation production companies.

País / Country

Dominican Republic
(Guasábara Cine)

Duración / Length

80'

Dirección / Directed by

Tomás Pichardo Espailat

Producción / Produced by

Fernando Santos Díaz

Técnica / Technique

2D - Stop Motion - Collage -
Tradicional / Hand-drawn
- Mixed Media

Género / Genre

Drama - Surrealismo
/ Drama - Surrealism

Target

Jóvenes Adultos - Adultos
/ Young Adults - Adults

Presupuesto / Budget

USD 450.000

Financiación asegurada

/ Financing in Place
24.44%

Representantes

/ Representatives

Amelia del Mar Hernández

ameliadelmar@gmail.com

+1 82 99 94 30 25

Fernando Santos Díaz

fer@guasabarcine.com

+1 80 98 56 98 60



CONTACTO / CONTACT

Guasábara Cine

www.guasabarcine.com

tomaspichardoespailat@gmail.com



SHENKÜ

La vida de Shenkü como guía de las plantas difuntas se ve interrumpida por Planti, el caprichoso y rebelde espíritu de una pequeña albahaca. Planti busca evitar que sus padres mueran en manos de Ari, un temible gato siamés que vive en el departamento de Astrid, una desorganizada humana. Para lograr su cometido, Planti pondrá en peligro el balance entre el mundo terrenal y el espiritual.

ENG / Shenkü's monotone life as guide of deceased plants is interrupted by Planti, the whiny and rebellious spirit of a young basil. Planti used to inhabit Astrid's apartment where he was killed by a menacing siamese cat called Ari. Now he is trying to avoid that his parents suffer the same fate, which would alter the balance between the material and spiritual plane.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Conseguir socios financieros para poder realizar el proyecto. Aprender de la experiencia y coaching que pueda recibir. Llevar el proyecto a diferentes festivales para poder conocer potenciales aliados y llevarlo a cabo.

GOALS IN ANIMATION!

Looking for financial partners to support the project as well as learning from the experience and coaching. To take this project to different festivals in order to make this movie happen and meet potential allies.

País / Country

Argentina (Kora Team)

Duración / Length

60'

Dirección / Directed by

Micaela Gabot

Producción / Produced by

Nacho Malter

Técnica / Technique

2D Tradicional / 2D Hand-drawn

Género / Genre

Drama - Fantasía
/ Drama - Fantasy

Target

General

Presupuesto / Budget

USD 1.073.179

Representantes

/ Representatives

Micaela Gabot

mika.gabot@gmail.com

+54 9 11 55 98 92 01



CONTACTO / CONTACT

Kora Team

www.korateam.com



UNA HISTORIA DEL SUR

A HISTORY OF THE SOUTH

Mary vive con su abuela machi en el sur de Chile; odia ser mapuche. Todo cambia cuando llega un kalku que busca apoderarse del bosque para aumentar su poder y destruir a los lugareños. Mary huye por el bosque junto a su gato Chicho buscando a su abuela raptada por el kalku; en su camino descubre que es una poderosa machi.

ENG / Mary lives with her grandmother Machi in southern Chile; she hates being a Mapuche. Everything changes with the arrival of a Kalku who seeks to seize the forest to increase his power and destroy the locals. She flees through the forest with her cat Chicho looking for her grandmother kidnapped by the Kalku, and on her way she discovers that she is a powerful Machi.

OBJETIVOS EN ANIMATION!

Buscar posibles productores o compradores interesados en apoyar el desarrollo de la película desde la preproducción hasta la producción.

GOALS IN ANIMATION!

Looking for potential producers or buyers interested in supporting the development of the film from pre-production to production.

País / Country

Chile

Duración / Length

90'

Dirección / Directed by

Camila Álvarez Carrasco

Producción / Produced by

Pilar Smoje

Técnica / Technique

2D

Género / Genre

Fantasia - Aventura - Drama
/ Fantasy - Adventure - Drama

Target

Todo público / All audiences

Presupuesto / Budget

USD 504.412

Representantes

/ Representatives

Camila Álvarez Carrasco

camila.alvarez.carrasco@gmail.com

+56 9 33 94 02 22



CONTACTO / CONTACT

Camila Álvarez Carrasco

behance.net/cami-camilu

vimeo.com/user11488187

LA LIGA DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA

(THE IBERO-AMERICAN ANIMATION LEAGUE)



ANIMATION!
VENTANA SUR



Animation! Ventana Sur junto con los Premios Quirino de la Animación Iberoamericana (España) y el Festival Pixelatl (México) se unieron para dar lugar a la Liga de la Animación Iberoamericana. Esta alianza responde al objetivo compartido por los tres eventos de impulsar la creación y desarrollo de proyectos audiovisuales de la región, afianzando los lazos de colaboración entre países de Iberoamérica.

Desde su lanzamiento en 2018 se han llevado a cabo distintas iniciativas, la principal ha sido el premio La Liga que permite a un proyecto Iberoamericano participar como invitado con todo pago en los tres eventos.

De la colaboración entre WEIRD (antes llamado 3D Wire), el ICAA y la Liga, dos proyectos españoles participarán en esta edición de Animation!.

ENG / Animation! Ventana Sur, together with Quirino Awards for Ibero-American Animation (Spain) and Pixelatl Festival (Mexico), joined forces to create the Ibero-American Animation League.

This alliance responds to the objective shared by the three events to promote the creation and development of audiovisual projects across the region, consolidating collaboration bonds between Ibero-American countries.

Since its launch in 2018, different initiatives have been carried out, the most important being La Liga award, an invitation for an Ibero-American project as fully paid participant in the three events.

As a result of the collaboration between WEIRD (formerly known as 3D Wire), ICAA and La Liga, two Spanish projects will participate in this edition of Animation!.



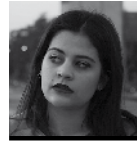
T-REY



SPAIN / CHILDREN 6 TO 8 / 26 X 11' / IN DEVELOPMENT

El mundo del que partimos es Archipiélago, un sistema de extrañas islas en el que los dinosaurios han progresado notablemente: hablan, van a la escuela e incluso disponen de tecnología moderna. Estos se ven obligados a convivir con una molesta plaga de pequeños humanos aún estancados en la Edad de Piedra que intentan, sin éxito, evolucionar.

The world in which the story takes place is Archipelago, a system of strange islands in which dinosaurs' civilization has advanced remarkably: they talk, they go to school and they even have modern technology. They are forced to live with an annoying plague of small humans still in the Stone Age that try, without success, to evolve.



REPRESENTANTES Y CONTACTO
/ REPRESENTATIVES & CONTACT

Irene Hernández Montoro
hernandezmoirene@gmail.com
+34 6 95 06 81 59

Barbara Animation Studio
www.barbaraestudio.com
hello@barbaraestudio.com

OS DEMÓNIOS DO MEU AVÔ

MY GRANDFATHER'S DEMONS



PORTUGAL, SPAIN, FRANCE / 80' / IN PRE-PRODUCTION

Rosa, una diseñadora de éxito que vive en una gran ciudad, descubre un día que su existencia ya no tiene mucho sentido. La muerte repentina del abuelo que la crió y el sentimiento de no haber correspondido a ese amor familiar la llevan de regreso a la casa donde creció.

Rosa, a very successful designer that lives in a big city, one day finds her life doesn't have much meaning. Her grandfather's sudden death and the feeling that she didn't correspond to his love, make her decide to return to the place where she was raised.



REPRESENTANTES Y CONTACTO
/ REPRESENTATIVES & CONTACT

Xosé Zapata
caretosfilm@gmail.com
+34 6 25 16 46 33

Nuno Beato
nbeato@sardinhaemlata.com
+35 19 66 51 82 74
Sardinha em Lata
www.sardinhaemlata.com
+35 12 10 52 33 85



ANNECY
M I F A

MIÉRCOLES 4 DE DICIEMBRE
WEDNESDAY, DECEMBER 4TH

18.30 / 19.30
SCREENING THEATER 4 / CINEMARK PUERTO MADERO

WORK IN PROGRESS

Curada por el Festival Internacional de Animación de Annecy y su mercado (MIFA), Animation! WIPs representa una exclusiva selección de largometrajes animados latinoamericanos en producción que serán presentados en un programa especial para los miembros de la industria participando del mercado.

Curated by the Annecy International Animation Film Festival and Market (MIFA), Animation! WIPs will feature an exclusive selection of Latin American animated films to an audience of industry representatives attending the market.



VIGILADOS

BLINDED

En un mundo habitado por animales antropomorfos, los felinos gobiernan la única ciudad del mundo: Ciudad 01. Mistu es un gato que no soporta las injusticias que realizan los de su propia especie. Esto lo lleva a embarcarse en la búsqueda de una ciudad libre.

ENG / In a world inhabited by anthropomorphic animals, felines rule the only city in the world: City 01. Mistu is a cat who doesn't tolerate the injustices of his own species. This fact leads him to the pursuit of freedom for all the species.

VENTAS / SALES

Apus

Gabriel Bonilla

País / Country

Peru

Compañía / Company

Apus

País coproductor

/ Coproducing Country

Chile (Wild Bunch)

Duración / Length

80'

Dirección / Directed by

Gian Pierre Yovera

Producción / Produced by

Gabriel Bonilla

Técnica / Technique

2D Tradigital

Género / Genre

Ciencia Ficción - Thriller psicológico

/ Sci Fi - Psychological Thriller

Target

14+

Fecha de finalización

/ Production End Date

Principios de 2022

/ Beginning of 2022

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide



CONTACTO / CONTACT

Gabriel Bonilla

gabo@apusestudio.com

+51 9 22 97 00 65

Jorge Campusano

jorge.campusano@gmail.com

+56 9 40 60 66 50



LA OTRA FORMA

THE OTHER SHAPE

«La otra forma» narra la travesía de Pedro Prensa, un hombre obsesionado con encajar en un mundo geométrico, quien se enfrentará al dilema de convertirse en un cuadrado o desatar la auténtica forma alojada en su interior.

ENG / "The Other Shape" is an animated feature that follows the story of Peter Press, a man that uses a press in his head, obsessed with fitting into a geometric world, who faces the dilemma of becoming a square or unleashing the authentic form that resides within.

VENTAS / SALES

Smith & Smith Ltda

Carlos Smith
animacion@hierro.tv
+50 6 70 07 09 93

País / Country

Colombia

Compañía / Company

Smith & Smith LTDA /
HIERROanimación

País coproductor

/ Coproducing Country

Argentina (Oeste Films)

Brazil (Estudio Giz)

France (Ikki Films)

Duración / Length

80'

Dirección / Directed by

Diego Guzmán

Producción / Produced by

Carlos Smith

Técnica / Technique

2D Tradigital

Género / Genre

Drama - Aventura /

Drama - Adventure

Target

13+

Fecha de finalización

/ Production End Date

Septiembre 2020 / September 2020

Territorios disponibles

/ Available Territories

Todos con excepción de Brasil y

Colombia / Worldwide, except for

Brazil and Colombia



CONTACTO / CONTACT

Juan Sebastián Patiño

sebastian@hierro.tv
+57 31 43 02 00 81



MUNDO PROIBIDO

FORBIDDEN WORLD

Un par de aventureros espaciales emprenden un peligroso viaje a través de la galaxia en busca del misterioso Mundo Prohibido.

ENG / A couple of space adventurers set off on a perilous journey across the galaxy in search of the mysterious Forbidden World.

VENTAS / SALES

UM Filmes

Arnaldo Galvão
arnaldo@umfilmes.com.br
+55 1 19 99 45 98 07

País / Country

Brazil

Compañía / Company

UM Filmes / Buba Filmes

Duración / Length

93'

Dirección / Directed by

Alê Camargo / Camila Carrossine

Producción / Produced by

Arnaldo Galvão - Júlia Galvão

Técnica / Technique

CGI

Género / Genre

Ciencia Ficción - Aventura
/ Sci Fi - Adventure

Target

14+

Fecha de finalización

/ Production End Date

Julio 2020 / July 2020

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide



CONTACTO / CONTACT

Alexandre Camargo

pentagramma2000@gmail.com
+55 1 19 85 19 94 98

Camila Carrossine

camilacarrossine@hotmail.com
+55 1 19 81 04 85 67



TARSILINHA

TARSILA

Tarsilinha es una niña de 8 años que empieza un viaje para salvar la memoria de su madre. La única manera de hacerlo es encontrar los recuerdos robados por una oruga en un mundo encantado y lleno de criaturas fantásticas. En esta jornada Tarsilinha superará sus miedos en un mundo nuevo y extraño.

ENG / Tarsilinha is an 8-year-old girl who sets off on a journey to save her mother's memory. The only way to do this, is to find the stolen keepsakes that were taken by a caterpillar from a whimsical world full of fantastic creatures. Now, Tarsilinha must travel through this new and strange world in search of her mother's memories.

VENTAS / SALES

Pinguim Content

Cristianna Henrique
 cristianna@tvpinguim.com
 +55 11 38 84 18 21

País / Country

Brazil

Compañía / Company

Pinguim Content

Duración / Length

80'

Dirección / Directed by

Celia Catunda - Kiko Mistrorigo

Producción / Produced by

Ricardo Rozzino

Técnica / Technique

2D - 3D

Género / Genre

Animación / Animation

Target

Niños - Familia / Children - Family

Fecha de finalización

/ Production End Date

Marzo 2020 / March 2020

Territorios disponibles

/ Available Territories

Worldwide



CONTACTO / CONTACT

Rita Catunda

rita@tvpinguim.com.br
 +55 11 9 55 80 82 22

Rui Mitsuo Okusako

rui@monoanimation.com.br
 +55 11 9 82 40 70 36



CRANSTON ACADEMY, MONSTER ZONE

A Danny le ofrecen una beca para estudiar en la Academia Cranston, una prestigiosa escuela para genios. Sin embargo, Danny abre por error un portal a otra dimensión de la cual salen peligrosos monstruos que invaden su nuevo colegio. Junto a su compañera de cuarto, Liz, y un hombre-polilla llamado Mothman, Danny deberá vencerlos para salvar la escuela.

ENG / Danny is a genius that unexpectedly is offered with a scholarship to Cranston Academy, a secret school for geniuses. However, Danny inadvertently opens a portal to another dimension and unleashes a slew of monsters on his new school. Together with his roommate Liz, and a half-moth, half-man named Mothman, Danny must overcome the demons to save the academy.

VENTAS / SALES

Latam:

Videocine

www.videocine.com.mx
+52 55 53 39 30 00

Resto del mundo

/ Rest of the world:

DDI

www.doubledutchinternational.com

* Territorios disponibles

/ Available Territories

Todos con excepción de Alemania, CEI, Italia, Medio Oriente, Portugal, Vietnam / Worldwide, except for CIS, Germany, Italy, Middle East, Portugal, Vietnam

País / Country

Mexico

Compañía / Company

Ánima Estudios

País coproductor

/ Coproducing Country

UK (ReDefine)

Duración / Length

84'

Dirección / Directed by

Leopoldo Aguilar

Producción / Produced by

Fernando De Fuentes S. - José C.

García de Letona - Greg Gavanski

Técnica / Technique

CGI

Género / Genre

Comedia - Aventura

/ Comedy - Adventure

Target

Niños 8 a 12 años / Children
from 8 to 12

Fecha de finalización

/ Production End Date

2019

Territorios disponibles*

/ Available Territories



CONTACTO / CONTACT

Gastón Cami

gcami@animaestudios.com
+54 9 11 35 78 70 01



ACTIVIDADES

/ ACTIVITIES

02

LUNES 2 DICIEMBRE
MONDAY, DECEMBER 2ND

16.00 / 17.00 **CASO DE ÉXITO ANGRY BIRDS, LA SERIE / SUCCESS CASE: ANGRY BIRDS, THE SERIES**
Auditorium 1

Los secretos de una propiedad intelectual que triunfa en todos los formatos. *The secrets behind a world-wide popular IP.*

Bianca Rodríguez: Head of Sales, CAKE (UK)

17.30 / 18.30 **CÓMO PRODUCIR ANIMACIÓN INDEPENDIENTE (SIN MORIR EN EL INTENTO) / HOW TO PRODUCE INDEPENDENT ANIMATION (AND NOT DIE IN THE ATTEMPT)**
Auditorium 2

Desde su experiencia como productor de diversos formatos, el ganador de tres Premios Goya abordará los retos, oportunidades y dificultades que supone producir cortos de animación independiente.

From his experience as a producer of diverse formats, the winner of three Goya awards will approach the challenges, opportunities and difficulties that producing independent animated shorts entails.

Iván Miñambres: CEO, UniKo (España)

03

MARTES 3 DICIEMBRE
TUESDAY, DECEMBER 3RD

9.00 / 13.30 **ANIMATION! PITCHING WORKSHOP ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY**
Auditorium 2

Jornada de trabajo y práctica focalizada en pitching para permitir que los productores seleccionados para Animation! Pitching Sessions puedan mejorar la presentación que harán en el Mercado.

Working and practice session focused on pitching, aimed at improving their Market presentations for the selected productions at Animation! Pitching Sessions.

15.00 / 18.00 **ANIMATION! WORKING SESSION ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY**
Industry Lounge

Taller sobre armado de biblia y reuniones con especialistas que darán feedback y consejos a representantes de proyectos de animación. *Bible workshop and meetings with experts who will give feedback and advice to animated projects' representatives.*

Lina Foti: Executive Producer & Managing Director, Kreiworks (Australia)

04

MIÉRCOLES 4 DICIEMBRE
WEDNESDAY, DECEMBER 4TH

10.30 / 12.00 **ANIMATION! PITCHING SESSIONS DÍA 1, SERIES DE TV / DAY 1, TV SERIES**
Auditorium 2

Presentación de 8 proyectos latinoamericanos de series de TV animadas que buscan socios estratégicos.

Presentation of 8 Latin American animated TV series projects looking for strategic partners.

12.00 / 13.30 **LA LIGA PRESENTA: ANIMACIÓN IBEROAMERICANA ALREDEDOR DEL MUNDO / LA LIGA PRESENTS: IBEROAMERICAN ANIMATION AROUND THE WORLD**
Auditorium 2

Seis festivales y mercados de Europa y América Latina analizan el espacio que ocupa la animación iberoamericana en sus eventos. Programas diseñados con un objetivo común: promover internacionalmente la animación de la región.

Six festivals and markets from Europe and Latin America analyze the presence Ibero-American animation has in their events. Programs designed with a common goal: promoting animation from the region internationally.

José Iñesta: Pixelatl (Mexico)

José Luis Fariás: Quirino Awards / WEIRD (Spain)

Silvina Cornillón: Animation! (Argentina)

Véronique Encrenaz: MIFA, Anney (France)

Wilo Gómez Viñales: MAI Chilemonos (Chile)

Moderador Gerardo Michelin: LatAm Cinema

15.00 / 16.00 **ESCRIBIENDO BOJACK HORSEMAN / WRITING BOJACK HORSEMAN**

Auditorium 1

Una mirada al detrás de la escena: cómo llegan los guionistas al mundo de la animación para adultos y qué hacen una vez que están allí.

A behind-the-scenes look at how writers land in adult animated writers rooms, and what they do once they're in there. (Hint: there's a lot of coloring).

Alison Tafel, Writer "BoJack Horseman" (USA)

16.15 / 18.00 **SHOWCASE - CASOS DE ÉXITO DE ANIMACIÓN / SHOWCASE - ANIMATED SUCCESSFUL CASES**

Auditorium 1

Presentación de casos de éxito de la industria. Representantes de los proyectos compartirán sus experiencias. *Presentation of success cases from the animation industry. Representatives from the renowned projects will share their experiences.*

"Another Week", Cartoon Network

"Gloomy Eyes", 3dar

"Metro Veinte", Detona

"Nivis", Disney & Metrovisión

18.30 / 19.30 **ANIMATION! WORK IN PROGRESS by Anney**

Screening

Theater 4 -

Cinemark

Puerto Madero

Cinco películas de animación latinoamericanas próximas a ser finalizadas en un programa exclusivo como parte de los screenings de mercado.

Five upcoming Latin American animated feature films showcased in an exclusive program as part of the market screenings.

05

JUEVES 5 DICIEMBRE

THURSDAY, DECEMBER 5TH

10.30 / 12.00 **ANIMATION! PITCHING SESSIONS**
DÍA 2, LARGOMETRAJES / DAY 2, FEATURE FILMS

Auditorium 2

Presentación de 7 proyectos latinoamericanos de largometrajes de animación que buscan socios estratégicos. *Presentation of 7 Latin American animated feature film projects looking for strategic partners.*

12.00 / 13.00 **ANIMATION! TRAINING SESSION:**
¿CÓMO PRESUPUESTAR UN PROYECTO DE ANIMACIÓN? / HOW TO BUDGET AN ANIMATED PROJECT?

Auditorium 2

Caso de estudio del largometraje «Flee» presentado por su productora. *Study case on the feature film "Flee" presented by its producer.*

Charlotte De La Gournerie - Co-founder & Producer, Sun Creature (Denmark)

14.00 / 15.00 **CÓMO UNA CANCIÓN CONQUISTA EL MUNDO / HOW A SONG CAN CONQUER THE WORLD**

Auditorium 2

«La Gallina Turuleca»: un film, una serie de TV animada en 3D, una canción emblemática y una estrategia 360. ¿Cuáles son los desafíos de producir una película para la audiencia de hoy con un personaje ya instalado en el imaginario popular?

"La Gallina Turuleca": a film, a 3D animated TV series, the role of music and a 360 strategy. What are the challenges of producing a film for the contemporary audience with a character already settled in the collective imagination?

Pablo Bossi, Pampa Films (Argentina)
Juan Pablo Buscarini, Pampa Films (Argentina)

15.00 / 16.00

Auditorium 2

REINO INFANTIL - NUEVAS ESTRATEGIAS Y NEGOCIOS / REINO INFANTIL - NEW STRATEGIES AND BUSINESS

La idea que nació en una discográfica y se convirtió en un negocio de alcance global que maneja el canal en español de YouTube con mayor audiencia. The idea that was born in a record label and turned into a global business handling the YouTube channel in Spanish with biggest audience.

Roberto Pumar: CEO, Leader Entertainment (Argentina)

16.00 / 17.30

Auditorium 2

ANIMATION! TRAINING SESSION: ANIMÁNDONOS A COPRODUCIR: ASPECTOS LEGALES / DARING TO CO-PRODUCE: LEGAL ASPECTS

Background legal y keypoints en un mundo cada vez más virtual. La coproducción entre países iberoamericanos. Legal background and key points in an increasingly virtual world. Co-production between Ibero American countries.

Francisco Menéndez: Lawyer, WELAW Consulting (Spain)

17.30 / 19.00

Auditorium 2

ANIMATION! TRAINING SESSION: DOMINAR EL NEGOCIO Y LOGRAR QUE LOS PROYECTOS VIAJEN ALREDEDOR DEL MUNDO / MASTERING THE BUSINESS, HOW YOUR PROJECT WILL TRAVEL THE WORLD

Herramientas para participar en mercados, cómo prepararse y aprovecharlos mejor.

Tools for markets, how to prepare and how to use them best.

Barbie Heusinger: International Sales Manager, Sola Media GmbH (Germany)

06

VIERNES 6 DICIEMBRE

FRIDAY, DECEMBER 6TH

9.00 / 12.00

VS Lounge

ANIMATION! SPEED DATING: MEET THE PROJECTS

ACTIVIDAD CERRADA/ CLOSED ACTIVITY

Reuniones one-to-one con representantes de proyectos de animación.

One-to-one meetings with representatives of animation projects.

12.30

Auditorium 1

ENTREGA DE PREMIOS ANIMATION! / ANIMATION! AWARDS CEREMONY

GRACIAS / THANKS



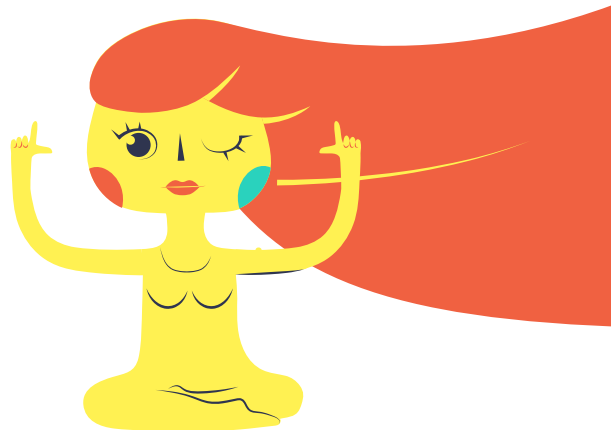
Anney International Animation
Festival & Market (MIFA)

Mickaël Marin
Véronique Encrenaz
Géraldine Baché



ILUSTRACIONES
FLOR KOHAN

DISEÑO EDITORIAL
LEA ÁGREDA
MARIANA CONTEGNI



ANIMATION!

VENTANA SUR



ANNEY
MIFA

BUENOS AIRES / 02-06 DEC
VS2019
VENTANA SUR

INCAA
INSTITUTO NACIONAL
DE CINE Y ARTES
AUDIOVISUALES


MARCHÉ DU FILM
FESTIVAL DE CANNES


Argentina

 Agencia Argentina
de Inversiones
y Comercio Internacional

 GOBIERNO
DE ESPAÑA  MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE  ic3a

 **MERCOSUR
RECAM**
Reunión Especializada de
Autoridades Cinematográficas
y Audiovisuales

 Pixelatl

 Premios Quirino
de la Animación
Iberoamericana



 **WEIRD**
ANIMATION VIDEO GAMES & NEW MEDIA MARKET

 LatAm
cinema.com