



DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

-Responsable de la creación del planning y el presupuesto.

-Responsable de contratar al equipo del proyecto.

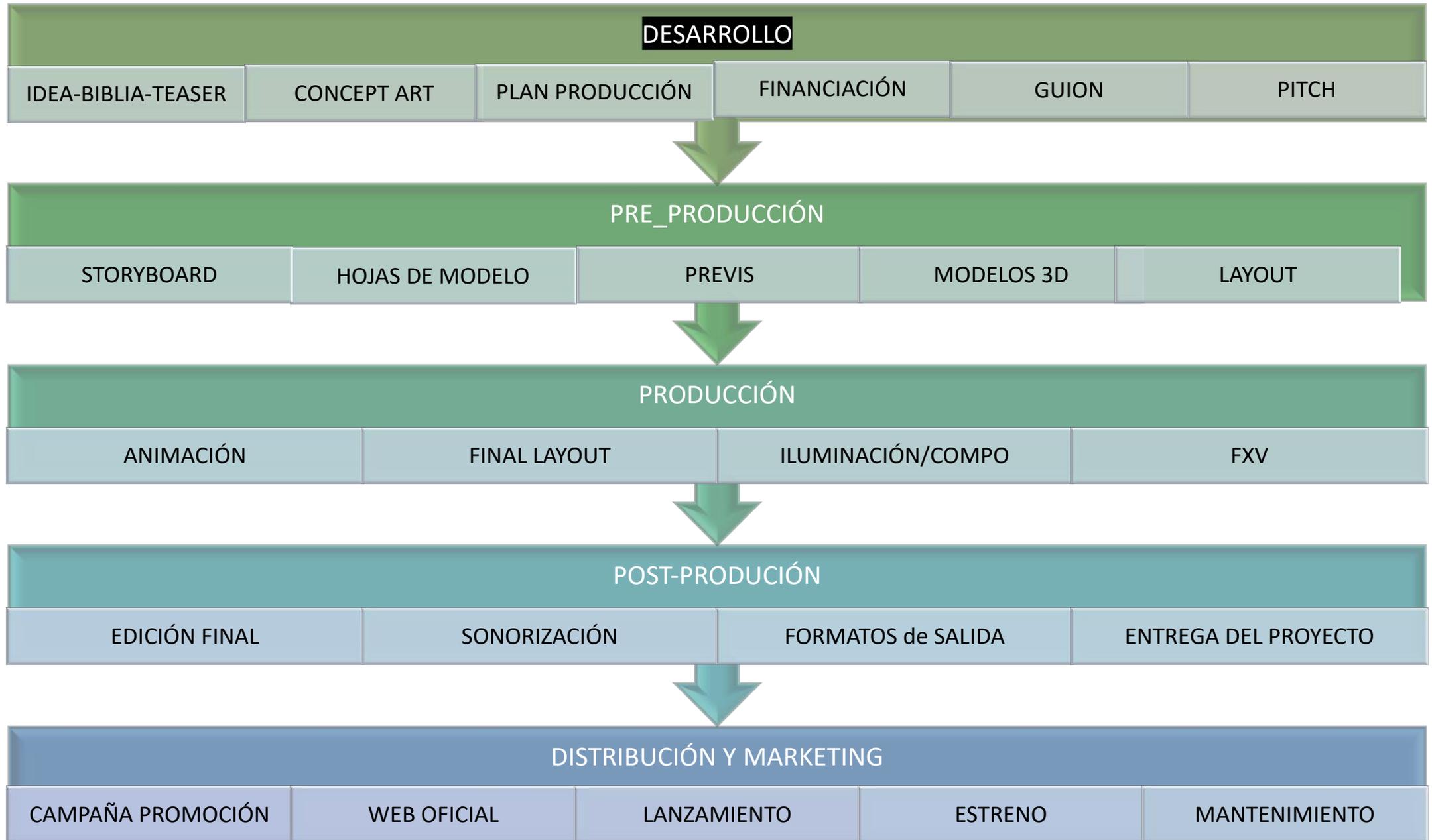
-Responsable de cumplir el planning y el presupuesto.



**Producir
animación
no es fácil
ni barato**

**Yo SOY
PRO EXPERIENCIA**





Fase de desarrollo

De 3 a 12 meses

Contratamos al guionista, director, productores ejecutivos y director de producción

Biblia, tratamiento y guion

Pensar el estilo de animación

Desarrollo visual

Teaser

Plan de producción

Plan de financiación y explotación

Definición y diseño del pipeline

Cambios de historia y creativos

Plan de Marketing y modelos de negocio

Financiación

De 6 a 18 meses

Preproducción

Producción

12-24 meses

Postproducción

Ajustes del Plan de producción

Creación e implementación del pipeline

Búsqueda y Contratación del equipo de trabajo

POCOYO

TM

Formato: Serie tv

Target: 0-4

Episodios: 52 x7'

Presupuesto:

Temporada 1 y 2:

3.5 Millones € - coste minuto 9.610€

Temporada 4:

2.5 Millones € - coste minuto 13.736€

Equipo de 35-40 personas

3 meses de producción por episodio



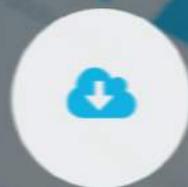
IP con más de 10 años de recorrido



**Reproducciones de capítulos
en YouTube**
+8,500 mill



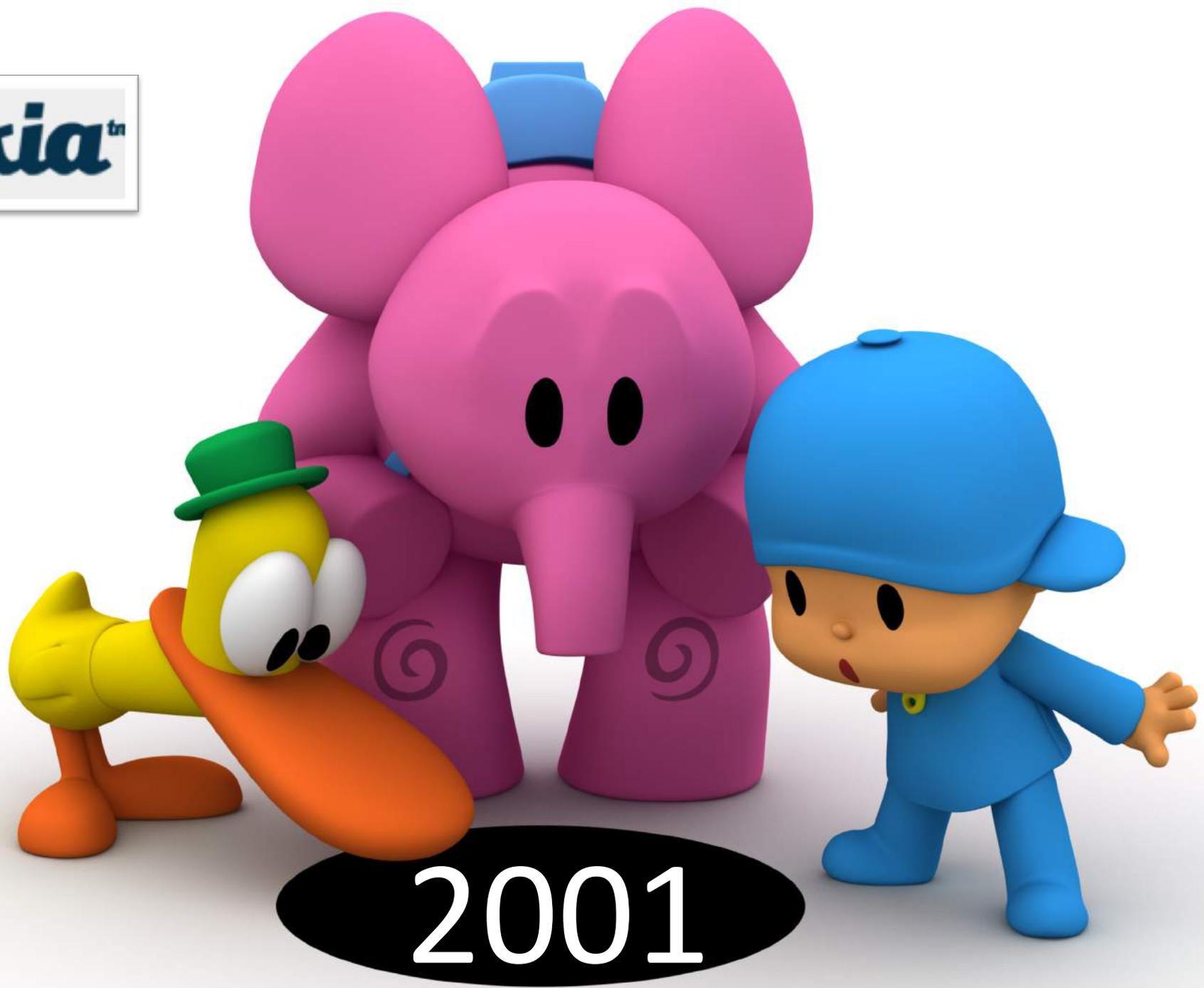
Seguidores en redes sociales
+2 mill



Descargas de aplicaciones
+31 mill



**Productos y servicios
licenciados**
+15,000



2001



Desarrollo Canvas Model

En: agosto 2004

Iteración #

Estrategia de negocio	Equipo Principal	Por qué tu proyecto?	Personajes	Target
	Biblia comercial			Formato
	Guion piloto			Historia
Plan de negocio y marketing	Look visual			
Teaser				
Socios y co-productores				

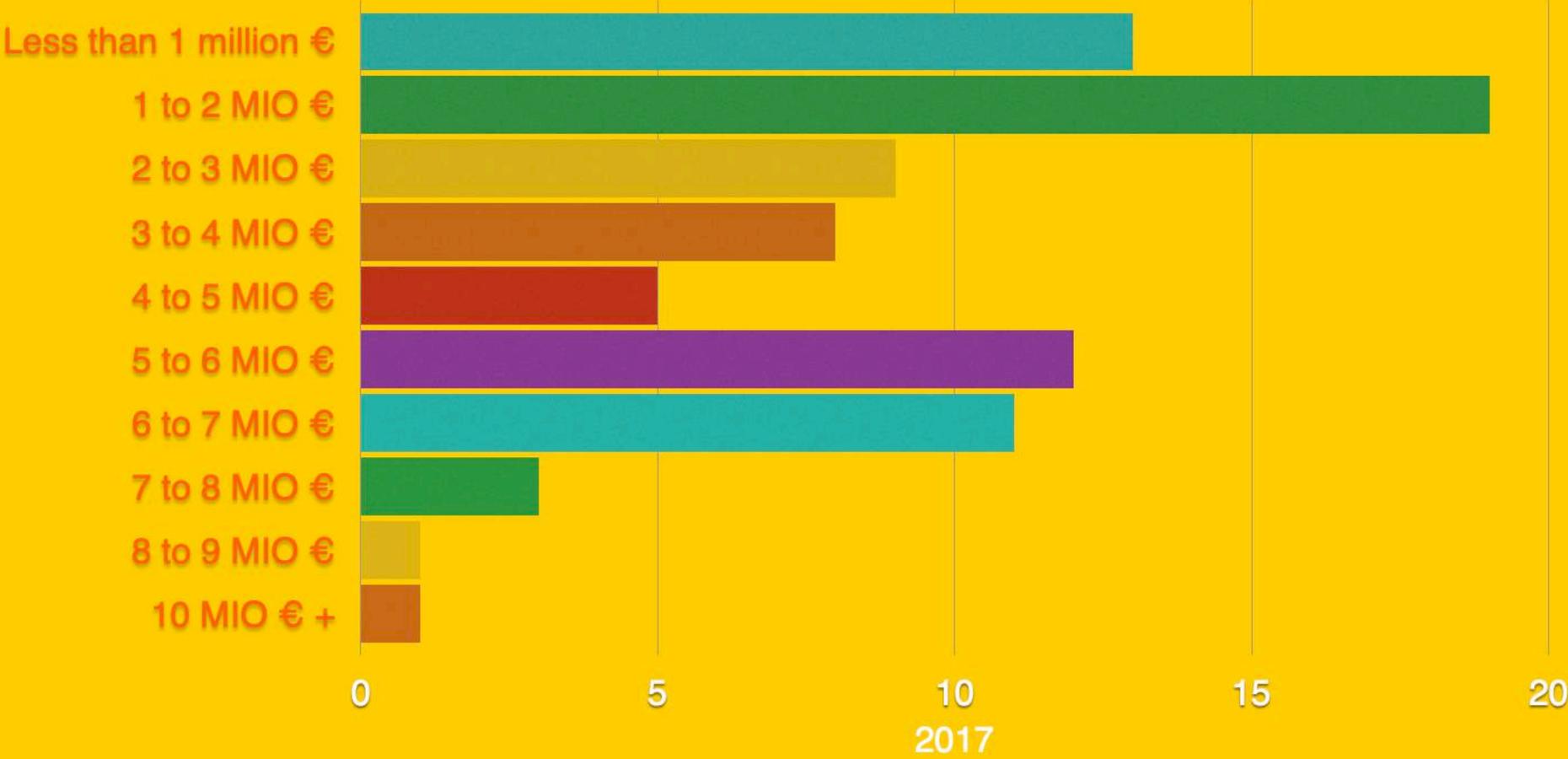
Planning

Presupuesto

Scope - Envergadura del proyecto

Average cost per project: 3.4 Million EUR
Average production cost per minute: 10,040 EUR

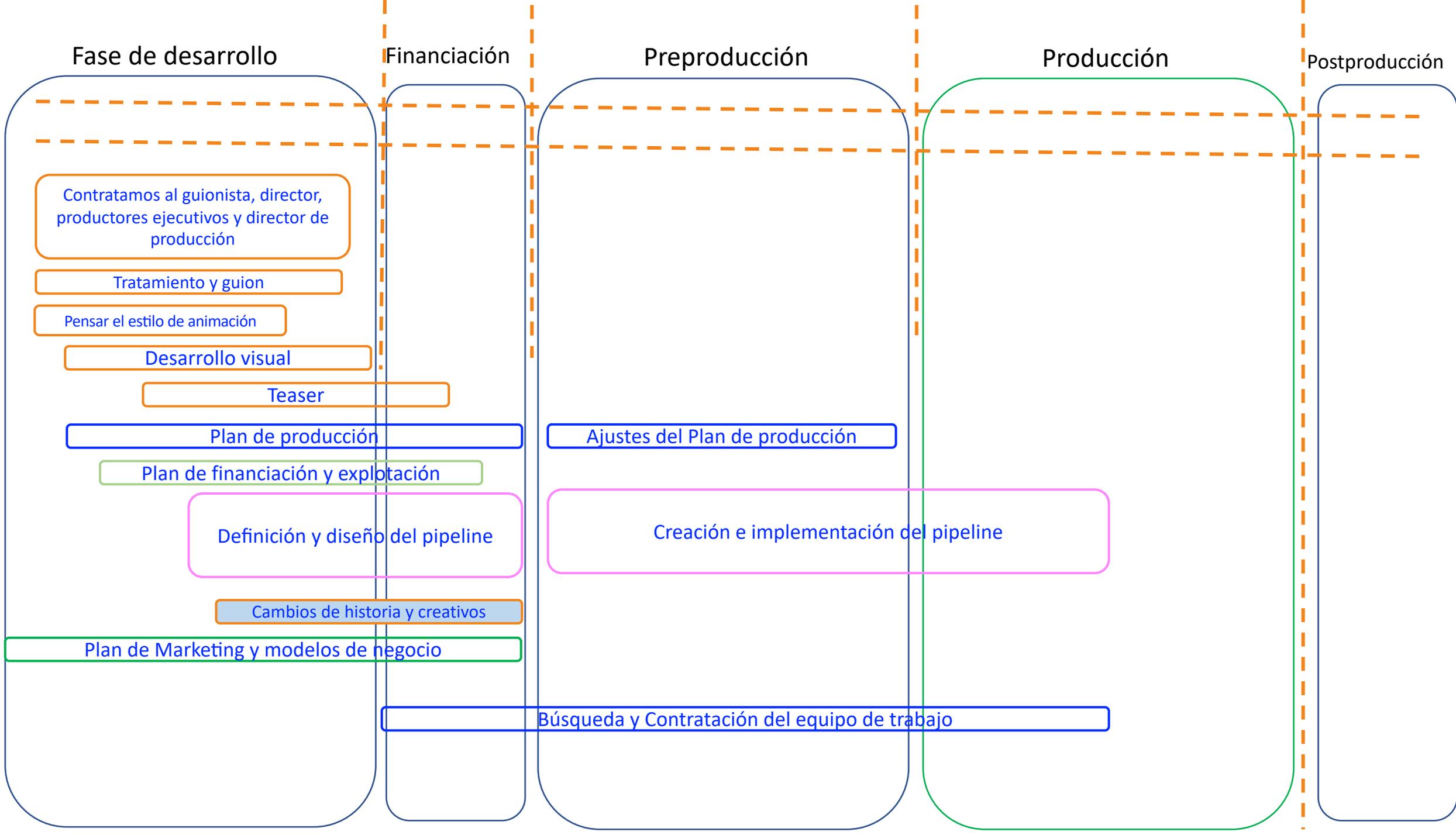
Presupuestos series TV EU



QUÉ TIPO DE PROYECTO QUEREMOS

<p>Estrategia de negocio</p> 	<p>Equipo Principal</p> <p>David Cantolla Guillermo García Luis Gallego Víctor López Colman López Kath Hart</p> 	<p>Por qué tu proyecto?</p> <p>Para poder comunicarte con tus hijos a través de un producto de entretenimiento que resultase educativo, pero que prestase especial atención a divertir a los pequeños espectadores.</p> 	<p>Personajes</p>   	<p>Target</p> <p>0- 4 años </p>	
<p>Plan de negocio y marketing</p> 	<p>Biblia comercial</p> 		<p>Look visual</p> <p>Surrealismo infantil</p>  	<p>Formato</p> <p>Serie de tv 52 x 7'</p> 	<p>Historia</p> <p>La serie sigue las aventuras de Pocoyó, un niño que descubre todo por primera vez, sin más guía que su salvaje imaginación y su desenfrenada curiosidad.</p> 
<p>Socios y co-productores</p> 	<p>Guion piloto</p>  <p>Teaser</p> <p>Test técnico-pipeline</p> <p>LightWave to XSI</p> 		<p>Planning </p> <p>15 meses</p> <p>Presupuesto </p> <p>3.500.000€</p> <p>Scope - Envergadura del proyecto</p>		

2001
To
2003



Fase de desarrollo

Financiación

Preproducción

Producción

Postproducción

Contratamos al guionista, director, productores ejecutivos y director de producción

Tratamiento y guion

Pensar el estilo de animación

Desarrollo visual

Teaser

Plan de producción

Plan de financiación y explotación

Definición y diseño del pipeline

Cambios de historia y creativos

Plan de Marketing y modelos de negocio

Ajustes del Plan de producción

Creación e implementación del pipeline

Búsqueda y Contratación del equipo de trabajo

TEASER vs. NUEVOS EP.



Plan de producción hecho con el piloto: llega a plantear hasta ocho episodios al mes

¡Impensable con los nuevos guiones!

Plan de producción ajustado al nuevo look visual , nuevo estilo de animación e historias 15 meses en total. Cuatro episodios al mes.

Para que el presupuesto no sufra gran incremento decidimos no usar fondos, lo que se convertirá en una peculiaridad del proyecto.



Pocoyó desde la visión de producción



Fácil de producir

MENOS es MAS



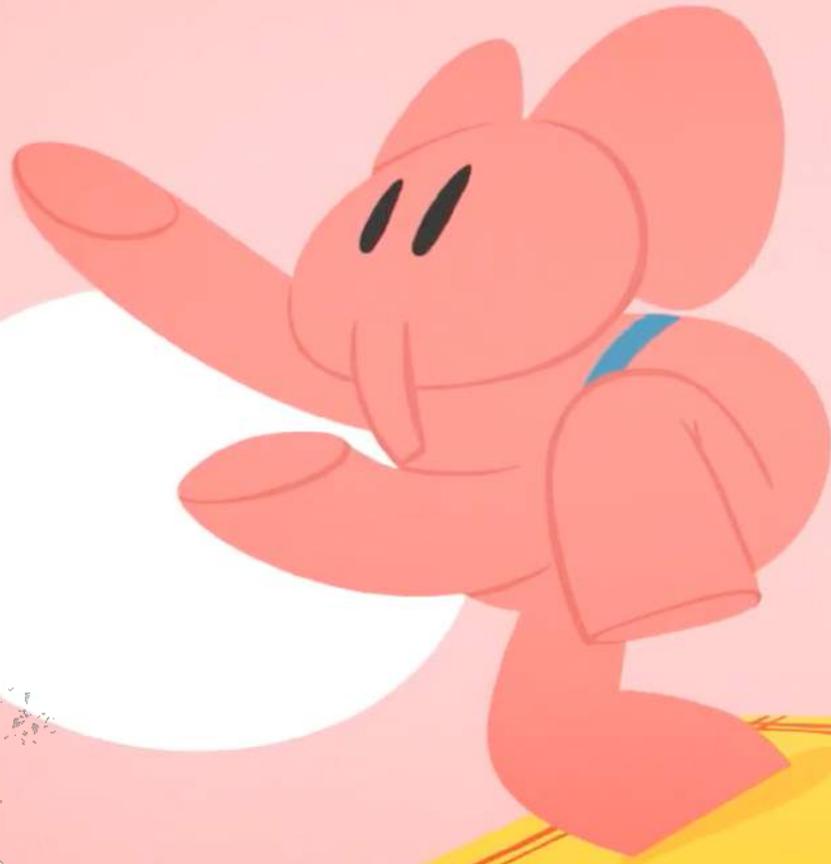
No necesitamos un equipo de producción muy grande



Dónde radica la complejidad



Estilo de animación



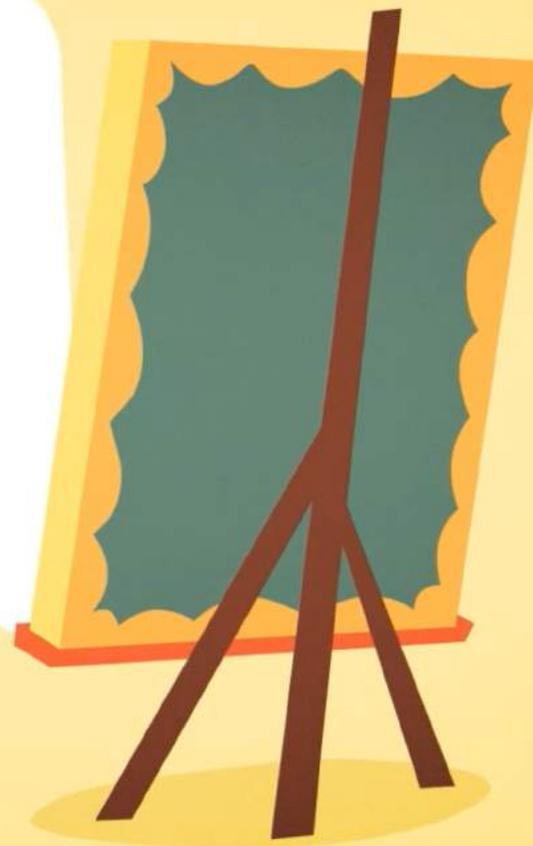
Estilo visual y gráfico



Contar historias en 6 minutos y sin diálogos



Serie cara de producir



POCOYO IV 13.700€ coste minuto



Guionistas anglosajones de renombre



Departamento de animación con un alto índice de Seniors

- 🎩 Composición musical compuesta para cada episodio



Primera temporada Stephen Fry como Narrador

POCOYOTM
NEW SEASON





PLANNING DE LA TEMPORADA





Animation & Production Management



PRESUPUESTO DE LA TEMPORADA

Budget			Total
SUB TOTAL (1,2,3,4)			2.222.238 €
Contingency			5% 111.112 €
GRAND TOTAL			2.333.350 €
ID	Task	%	Total
13	1 ABOVE-THE-LINE	9%	199.841 €
14	1000 WRITING	5%	104.000 €
17	1200 DIRECTOR & PRODUCER	3%	74.341 €
21	1300 TALENT & RECORDING STUDIO	1%	21.500 €
27	2 BELOW-THE-LINE PRODUCTION	59%	1.312.560 €
28	2000 PRODUCTION STAFF	10%	219.877 €
35	2100 STORY & ANIMATIC	2%	50.741 €
39	2200 VISUAL DEVELOPMENT - PROD	2%	33.804 €
42	2300 PIPELINE & TOOLS	11%	246.469 €
52	2400 IT SYSTEMS	1%	31.703 €
56	2500 PREVIS & LAYOUT	2%	51.274 €
60	2600 3D PREPRODUCTION	6%	128.321 €
68	2700 CG ANIMATION	24%	535.088 €
91	2800 RENDERING STAFF	1%	15.283 €
95	3 BELOW-THE-LINE POST	6%	136.952 €
96	3000 POST IMAGE	1%	20.800 €
99	3100 POST SOUND	3%	67.600 €
103	3200 DOBLAJE	2%	34.552 €
109	3300 TITLES & OPTICAL	1%	14.000 €
114	4 BELOW-THE-LINE OTHER	26%	572.886 €
115	4000 INSURANCE (Key Person, CB , E	3%	70.000 €
120	4100 MKT & PR & SALES	0%	4.977 €
126	4200 FACILITIES & INFRASTRUCTURE	16%	360.000 €
131	4300 MANAGEMENT	2%	34.040 €
136	4400 AUDIT & FINANCIAL COST	0%	10.000 €
140	4500 DEVELOPMENT & TEASER	0%	- €
144	4600 TRAVEL	4%	93.869 €
149	4900 END		
			2.222.238 €



Animation & Production
Management

¡GRACIAS!





Animation & Production
Management



produccion@mrcohl.com

“Un objetivo sin planificar
es simplemente un sueño”

www.mrcohl.com

MrCohl © 2018

| Síguenos en: [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Instagram](#) | Visita nuestro [Blog](#) | Suscríbete a nuestras [RSS](#)