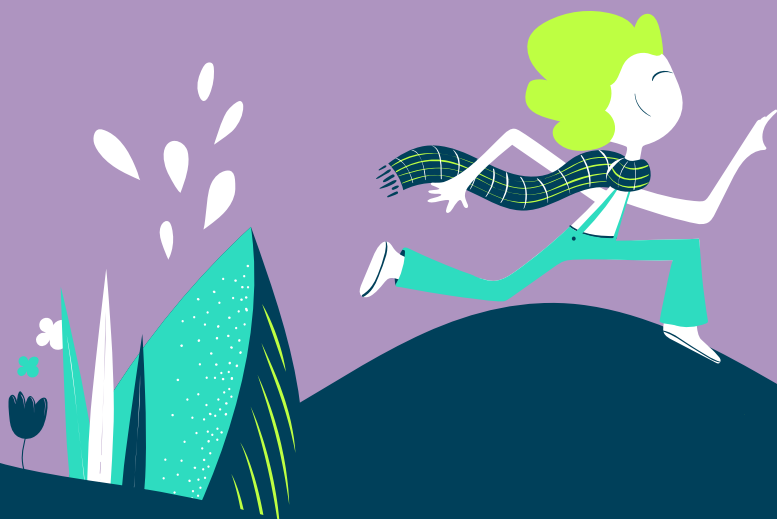


# FULL SCHEDULE

## CRONOGRAMA



**ANIMA  
TION!**  
VENTANA SUR

## 30 – 04

LUNES 30 NOV. – VIERNES 4 DIC.  
MONDAY, NOV. 30<sup>TH</sup> – FRIDAY, DEC. 4<sup>TH</sup>

### ANIMATION! PITCHING SESSIONS

Presentación de 16 proyectos latinoamericanos de largometraje y series de TV de animación que buscan socios estratégicos. Disponible en [ventana-sur.online](http://ventana-sur.online). Pitch of 16 Latin American animated feature film and TV series projects looking for strategic partners. Available on [ventana-sur.online](http://ventana-sur.online).

### ANIMATION! WORK IN PROGRESS BY ANNECY

Cinco películas de animación iberoamericanas próximas a ser finalizadas en un programa exclusivo curado por el Festival Internacional de Animación de Anecy y su mercado (MIFA).

Five upcoming Ibero American animated feature films showcased in an exclusive program curated by the Anecy International Animation Festival and its market (MIFA).

## 30

LUNES 30 NOVIEMBRE  
MONDAY, NOVEMBER 30<sup>TH</sup>

9.30/18.00

Argentina / UTC -3

### ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY

Reuniones one-to-one entre productores, compradores y compañías de producción internacionales en busca de proyectos de animación y servicios.

One-to-one meetings between producers, international buyers and production companies, looking for animation projects and services.

12.00

Argentina / UTC -3

### NEW SPANISH ANIMATION! SHOWCASE

Osos de peluche, unicornios, criaturas fantásticas... El ICAA, junto a WEIRD Market y Animation!, presenta los proyectos «Cenicienta Enmascarada», «Villa Fábula», «Chica y Lobo», «Hanna y los monstruos», «Sierra Dragón» y «Unicorn Wars» (seleccionado en Animation! WIPs by Anecy).

Teddy bears, unicorns, fantastic creatures... ICAA, together with WEIRD Market and Animation!, presents the projects "Masked Cinderella", "Villa Fábula", "Girl and Wolf", "Hanna and the Monsters", "Sierra Dragón" and "Unicorn Wars" (selected at Animation! WIPs by Anecy).

14.00

Argentina / UTC -3

### PAKAPAKA, UN PROYECTO EDUCATIVO Y CULTURAL / PAKAPAKA AS AN EDUCATIONAL AND CULTURAL PROJECT

¿Cómo se genera una señal con impronta educativa? Procesos creativos y de producción involucrados en el desarrollo de contenidos culturales para las infancias. Los ejes que atraviesan la mirada de Pakapaka sobre las audiencias infantiles a nivel nacional y regional.

How do you generate a channel with an educational imprint to it? Creative and production processes involved in the development of cultural content for children. The main focal points of Pakapaka on young audiences at national and regional level.

Valeria Dotro: Head of Content, Pakapaka (Argentina) /  
Fernando Roca Rodríguez: Project Development Manager,  
Pakapaka (Argentina)

18.00

Argentina / UTC -3

### ANIMATION! TRAINING SESSION: CREACIÓN DE PERSONAJES: PROTAGONISTAS FUERTES - HISTORIAS POTENTES / DIGGING DEEP: STRONG CHARACTERS - STRONG STORIES

Ideas y estrategias para el desarrollo de personajes como elementos cruciales de la narración.

Thoughts and strategies on an essential element of storytelling: developing characters.

Henry Anderson: Animation Director (USA)

## 01

MARTES 1 DICIEMBRE  
TUESDAY, DECEMBER 1<sup>ST</sup>

9.30 / 18.00

Argentina / UTC -3

**SPEED MEETING: MEET THE PROJECTS**

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos finalistas de Animation! Pitching Sessions. *One-to-one meetings with the representatives of Animation! Pitching Sessions finalist projects.*

12.00

Argentina / UTC -3

**CASO DE ÉXITO: MASHA & THE BEAR / SUCCESS CASE: MASHA & THE BEAR**

Los detalles de la serie rusa que logró conquistar al mundo.

*The details behind the Russian series that conquered the world.*

**Olga Chepel:** Senior Media Manager, Animaccord Animation Studio (Russia)

14.00

Argentina / UTC -3

**LA LIGA DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA PRESENTA «LOS AMIGOS» / LA LIGA DE LA ANIMACIÓN IBEROAMERICANA FEATURING "LOS AMIGOS"**

Un ejemplo de alianza y colaboración contado en primera persona por los líderes de tres estudios de animación latinoamericanos que integran «Los amigos».

*An example of alliance and collaboration told in the first person by the leaders of three Latin American animation studios that make up "Los amigos".*

**Silvina Cornillón:** Animation! Ventana Sur (Argentina) / **José Luis Farias:** Quirino Awards (Spain) / **José Iñesta:** Pixelatl (Mexico) / **Milton Guerrero:** Red Animation (Peru) / **Pato Escala:** PunkRobot (Chile) / **Gabriel García:** Hype Animation Studio (Brazil)

16.00 / 17.30

Argentina / UTC -3

**ANIMATION! WORKING SESSION**

ACTIVIDAD CERRADA / CLOSED ACTIVITY

Reuniones con especialistas que darán feedback y consejos a representantes de proyectos de animación.

*Meetings with experts who will give feedback and advice to animated projects' representatives.*

18.00

Argentina / UTC -3

**ANIMATION! TRAINING SESSION:****CÓMO PROTEGER Y EXPLOTAR UNA IP / HOW TO PROTECT AND MAKE THE MOST OUT OF AN IP**

Consejos y guías para afrontar la explotación de una IP desde su desarrollo.

*Advice and key points to take full advantage of an IP from its development.*

**Francisco Menéndez Nadal:** Lawyer, WELAW Consulting (Spain)

## 02

MIÉRCOLES 2 DICIEMBRE  
WEDNESDAY, DECEMBER 2<sup>ND</sup>

9.30 / 18.00

Argentina / UTC -3

**SPEED MEETING: MEET THE PROJECTS**

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos finalistas de Animation! Pitching Sessions.

*One-to-one meetings with the representatives of Animation! Pitching Sessions finalist projects.*

12.00

Argentina / UTC -3

**CASO DE ÉXITO: RICK AND MORTY / SUCCESS CASE: RICK AND MORTY**

El proceso de producción de la serie de culto de la mano de su Supervisor de Dirección.

The animation production pipeline of the cult series by its Supervising Director.

**Pete Michels:** Supervising Animation Director, Netflix (USA)

**14.00**

Argentina / UTC -3

**CALENDARIO DE EVENTOS DE ANIMACIÓN / ANIMATION EVENTS CALENDAR**

¿Cómo diseñar una estrategia internacional para proyectos de animación? Un recorrido por los principales mercados del mundo de la mano de sus propios organizadores.  
How to design an international strategy for animation projects? A tour of the world's main markets with the help of its organizers.

**Jocelyn Christie:** Kidscreen (Canada) / **José Luis Fariás:** Next Lab - Quirino Awards (Spain) / **Jordi Iñesta:** Shortway (Mexico) / **José Iñesta:** Ideatoon (Mexico) / **Véronique Encrenaz:** MIFA, Anney (France) / **Margarita Cid Lizondo:** MAI! Chilemonos (Chile) / **Christian Bermejo:** Pixelati! (Mexico) / **Viola Gabrielli:** Kids Kino Industry (Poland) / **Bea Bartolomé:** WEIRD Market (Spain) / **Agnieszka Kowalewska-Skowron:** Animarkt (Poland) / **Romina Savary:** APA Lab (Argentina)

**18.00**

Argentina / UTC -3

**ANIMATION! TRAINING SESSION: PRODUCCIÓN EJECUTIVA: EL CAMINO DEL HÉROE / EXECUTIVE PRODUCTION: THE HERO'S JOURNEY**

Claves de la producción ejecutiva orientadas a los profesionales de la animación. Pasos y estrategias a considerar desde la idea original hasta su realización en pantalla.

Keys to executive production for animation professionals. Steps and strategies to take into consideration from the original idea to its realization on screen.

**Paco Rodríguez:** Director, Media Training Consulting MTC (Spain)

**03**

JUEVES 3 DICIEMBRE

THURSDAY, DECEMBER 3<sup>RD</sup>

**9.30 / 18.00**

Argentina / UTC -3

**SPEED MEETING: MEET THE PROJECTS**

CON REGISTRO PREVIO / PRE-REGISTRATION REQUIRED

Reuniones one-to-one con los representantes de los proyectos finalistas de Animation! Pitching Sessions.  
One-to-one meetings with the representatives of Animation! Pitching Sessions finalist projects.

**14.00**

Argentina / UTC -3

**LA LIGA PRESENTA: ANIMACIÓN EN TIEMPOS DE COVID-19 / LA LIGA PRESENTS: ANIMATION IN TIMES OF COVID-19**

Los desafíos que la pandemia trajo al sector de animación. Casos de estudio de compañías iberoamericanas que superaron obstáculos y se adaptaron exitosamente a la nueva normalidad.  
The challenges that the pandemic brought to the animation sector. Case studies of Latin American companies that overcame obstacles and successfully adapted to the new normality.

**José Luis Fariás:** Quirino Awards (Spain) / **Luispa Salmón:** Director, Mighty Animation (Mexico) / **Germán Acuña:** General Director, Carburadores (Chile) / **Angélica García Beltrán:** General Manager, B.Water Animation (Spain)

**17.00**

Argentina / UTC -3

**PROGRAMA DE MENTORÍAS PARA CREADORAS / MENTORING PROGRAM FOR FEMALE CREATORS**

Presentación del Programa de Mentorías para Creadoras a cargo de sus organizadores. Los mentores darán una capacitación como un adelanto del programa. Anuncio de los cinco proyectos seleccionados.

Presentation of the Mentoring Program for Female Creators by its organizers. The mentors will give a training as a preview of the program. Announcement of the five selected projects.

**Géraldine Baché:** Head of Education & Projects, MIFA / **Rémi Guittet:** Regional Audiovisual Cooperation Attaché, Institut Français d' Argentine / **Eleanor Coleman:** International Development and Pre Sales, Blue Spirit Productions / **Heath Kenny:** Chief Content Officer, Mercury Filmworks / **Eloa Sahiry:** Pitch Coach and Trainer, L.A. Conseils

---

**04**

VIERNES 4 DICIEMBRE  
FRIDAY, DECEMBER 4<sup>TH</sup>

---

**14.00**

Argentina / UTC -3

**ENTREGA DE PREMIOS**  
**ANIMATION! / ANIMATION!**  
**AWARDS CEREMONY**

---

## GRACIAS / THANKS

---

Annecey International Animation  
Festival & Market (MIFA)

**Mickaël Marin**  
**Véronique Encrenaz**  
**Géraldine Baché**



ILUSTRACIONES  
COLORIUM

DISEÑO EDITORIAL  
LEA ÁGREDA  
MARIANA CONTEGNI

# ANIMATION!

VENTANA SUR

ANNÉCY  
FESTIVAL

NOV 30-DEC 4  
**VS2020**  
VENTANA SUR ONLINE

  
MARCHÉ DU FILM  
FESTIVAL DE CANNES

  
INCAA  
INSTITUTO NACIONAL  
DE CINE Y ARTES  
AUDIOVISUALES

  
AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN ARGENTINE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Argentine

 Alliance Française  
Buenos Aires

  
Pixelati

 Premios Quirino  
de la Animación  
Iberoamericana

 WEIRD  
ANIMATED FOR THE WORLD'S MOST WEIRD PEOPLE

 CASA  
EL MUNDO  
DE LA ANIMACIÓN

LatAm  
cinema.com

platinio INDUSTRIA

  
egeda

 Agencia Argentina  
de Inversiones  
y Comercio Internacional

 Ministerio de Relaciones Exteriores,  
Comercio Internacional y Culto  
Argentina